

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
REPÚBLICA DE CUBA**

**PROGRAMA DE ESPAÑOL BÁSICO**  
(Para Curso por Encuentros y Educación a Distancia)

**Asignatura:** Español Básico

**Carrera:** Las que se desarrollan en el Curso por Encuentros y Educación a Distancia

**Ubicación en el plan de estudio:** 1er año

**Total de horas para el Curso por Encuentro:** 32 horas

## **INTRODUCCIÓN**

Para el diseño del presente programa (Español Básico), se han tenido en cuenta los programas de preparación para el ingreso a la educación superior vigentes, tanto el del nivel preuniversitario como aquellos que se imparten con tales propósitos en las Facultades Obreras Campesinas; por tales motivos se propone un trabajo intensivo con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos -orales y escritos-, así como sobre la enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales y ortográficos, a partir de la importancia que adquiere el análisis de las estructuras gramaticales de la lengua en los procesos de comprensión y construcción de textos; como lógica consecuencia de lo expuesto hasta aquí, habrán de trabajarse todos los tradicionales componentes de la clase de lengua en estrecha armonía y dirigidos hacia un marcado fin: el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

El programa se estructura sobre tres invariantes que se erigen en procesos básicos: el de lectura y comprensión de significados y sentidos, el de análisis o reflexión sobre la lengua y el de construcción de significados y sentidos, sobre todo, por escrito. El tratamiento de los contenidos tendrá un carácter eminentemente práctico, instrumental, y por ello deberá predominar la práctica sistemática del reconocimiento y uso de las estructuras lingüísticas, de actividades que enriquezcan el vocabulario activo y pasivo de los estudiantes, la práctica de diferentes tipos de dictados y las actividades de comprensión y construcción textual. La selección de textos considerará las diversas tipologías y estilos discursivos así como privilegiará los pertenecientes al área hispanoamericana, de manera tal que ellos se conviertan en los ejes desde los cuales se vertebran todas las actividades.

En general, las unidades diseñadas se subdividen, implícita o explícitamente, en dos grandes áreas o bloques: el dedicado a los procesos de lectura, comprensión y producción de textos y el dedicado a la reflexión o análisis sobre la lengua, desde el cual se precisan los contenidos gramaticales y los ortográficos que los estudiantes deben dominar.

El enfoque general deberá ser eminentemente práctico, de manera tal que a partir del reconocimiento y uso se ascienda a la reflexión, desde donde debe revelarse para qué y por qué se usan esas estructuras y qué papel desempeñan en los procesos de comprensión y producción de significados, de discursos, de textos.

## DISTRIBUCIÓN DE HORAS POR TEMAS

	Tema	Cantidad de horas
1	Lectura, comprensión y construcción de textos descriptivos. Categorías gramaticales. Ortografía	8
2	Lectura, comprensión y construcción de textos narrativos. Categorías gramaticales. Ortografía	8
3	Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía	8
4	Lectura, comprensión y construcción de textos dialogados. Categorías gramaticales. Ortografía	8
	<b>Total</b>	<b>32</b>

### OBJETIVOS GENERALES

- Valorar el idioma español como elemento esencial de nuestra cultura e identidad, asumiendo una actitud comunicativa favorable en las formas de hablar y escribir en situaciones comunicativas concretas.
- Demostrar el dominio de las habilidades lingüísticas a partir de la comunicación oral y escrita y especialmente en los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de textos o discursos.

### OBJETIVOS Y SISTEMA DE CONOCIMIENTOS POR TEMAS

#### Tema 1: Lectura, comprensión y construcción de textos descriptivos. Categorías gramaticales. Ortografía

##### Objetivos:

- Leer en forma oral y escrita **textos de carácter descriptivo**.
- Demostrar diferentes niveles de comprensión de los textos descriptivos objeto de estudio.
- Reconocer y emplear adecuadamente las categorías gramaticales objeto de estudio en esta unidad.
- Tomar al dictado párrafos o textos descriptivos breves demostrando un aceptable nivel de desempeño ortográfico.
- Construir coherentemente párrafos y textos de carácter descriptivo con diferentes propósitos comunicativos.
- Corregir y autocorregir los textos escritos.

## **Sistema de Conocimientos:**

**Lectura, comprensión y construcción de textos:** Lectura, comprensión y análisis de textos descriptivos. Construcción de textos descriptivos con disímiles propósitos comunicativos. Redacción de párrafos y textos de carácter descriptivo. Revisión y corrección.

**Reflexión o análisis sobre la lengua.** Las categorías gramaticales o partes de la oración:

**El sustantivo.** Concepto. Forma: lexema y morfemas. Los morfemas de género y número en el sustantivo. Funciones que desempeña. El vocativo y la aposición. Clasificación: comunes y propios, simples y compuestos, primitivos y derivados.

**El adjetivo.** Concepto. Forma: lexema y morfemas. Los morfemas de género y número en el adjetivo. Grados del adjetivo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Clasificación: simples y compuestos, primitivos y derivados.

**El pronombre.** Caracterización general. Clases: personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos y numerales. Función que desempeña cada una de estas clases en la oración.

**La preposición y la conjunción** como elementos de relación. Clasificación de las conjunciones.

**Ortografía:** El alfabeto. Práctica caligráfica de la escritura del alfabeto del idioma español. Práctica de reconocimiento y empleo de diversas reglas ortográficas referidas al uso de determinados prefijos y sufijos en la formación de sustantivos y adjetivos. Práctica de reconocimiento y empleo del uso de la mayúscula y sus valores comunicativos (en los procesos de lectura y escritura). Práctica de reconocimiento y uso de los signos de puntuación. Reflexión sobre el valor comunicativo del uso adecuado de los signos de puntuación en los procesos de lectura y escritura de textos descriptivos. Práctica de dictado de párrafos o textos breves, preferiblemente de carácter descriptivo.

## **Tema 2: Lectura, comprensión y construcción de textos narrativos. Categorías gramaticales. Ortografía**

### **Objetivos:**

- Leer en forma oral y escrita textos de carácter narrativo.
- Demostrar diferentes niveles de comprensión de los textos narrativos objeto de estudio.
- Reconocer y emplear adecuadamente las categorías gramaticales objeto de estudio en esta unidad.
- Tomar al dictado párrafos o textos narrativos breves demostrando un aceptable nivel de desempeño ortográfico.
- Construir coherentemente párrafos y textos de carácter narrativo con diferentes propósitos comunicativos.

- Corregir y autocorregir los textos escritos.

### **Sistema de Conocimientos:**

**Lectura, comprensión y construcción de textos:** Lectura, comprensión y análisis de textos narrativos. Construcción de textos narrativos con disímiles propósitos comunicativos. Redacción de párrafos y textos de carácter narrativo. Revisión y corrección.

**Reflexión o análisis sobre la lengua.** Las categorías gramaticales o partes de la oración:

**El verbo.** Caracterización. Formas no personales del verbo (infinitivo, participio y gerundio). Función que desempeña cada una en la oración. Formas personales conjugadas. Modo, tiempo, número y persona. Conjugación de verbos regulares e irregulares.

**El adverbio.** Caracterización. Clases de adverbio: lugar, tiempo, modo, cantidad; afirmación, negación, duda. Función que desempeñan.

**La preposición y la conjunción** como elementos de relación. Clasificación de las conjunciones.

**Ortografía:** Práctica de reconocimiento y empleo de diferentes reglas ortográficas referidas al uso de grafemas y de la acentuación en la conjugación verbal. Reconocimiento de los cambios ortográficos que no constituyen irregularidades verbales. Práctica de reconocimiento y uso de los signos de puntuación. Reflexión sobre el valor comunicativo del uso adecuado de los signos de puntuación en los procesos de lectura y escritura de textos narrativos. Práctica de dictado de párrafos o textos breves, preferiblemente de carácter narrativo.

### **Tema 3: Lectura, comprensión y construcción de textos expositivos y argumentativos. Categorías gramaticales. Ortografía**

#### **Objetivos:**

- Leer en forma oral y escrita textos de carácter expositivo y argumentativo.
- Demostrar diferentes niveles de comprensión de los textos expositivos y argumentativos objeto de estudio.
- Reconocer y emplear adecuadamente la oración como unidad mínima componencial del texto o discurso a partir de los criterios objeto de estudio.
- Analizar sintácticamente oraciones simples.
- Tomar al dictado párrafos o textos expositivos y argumentativos de mediana extensión demostrando un aceptable nivel de desempeño ortográfico.
- Construir coherentemente párrafos y textos de carácter expositivo y argumentativo con diferentes propósitos comunicativos.
- Corregir y autocorregir los textos escritos.
- Resumir textos

## **Sistema de Conocimientos:**

**Lectura, comprensión y construcción de textos:** Lectura, comprensión y análisis de textos expositivos y argumentativos. Construcción de párrafos y textos expositivos y argumentativos con disímiles propósitos comunicativos. Revisión y corrección. El resumen. Diferentes tipos de resúmenes. El resumen como actividad de comprensión y producción.

## **Reflexión o análisis sobre la lengua**

**La oración:** oración simple y oración compuesta. Estructura de la oración simple: bimembre y unimembre (nominal e impersonal). Oraciones unimembres: el vocativo y las interjecciones como oraciones unimembres. Valores expresivos y comunicativos de ambas. Oraciones bimembres: el sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado. Núcleo de ambos. Clases de predicado: verbal y nominal. Complementos verbales. Concordancia entre el núcleo del sujeto y el verbo. Análisis sintáctico de la oración bimembre. La oración por la actitud del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas, imperativas o exhortativas, desiderativas, dubitativas. Las llamadas oraciones exclamativas. Práctica de análisis sintáctico de oraciones simples.

**Ortografía:** Práctica de reconocimiento y empleo de palabras que se escriben juntas y separadas. Práctica de reconocimiento de elementos fonéticos y ortográficos que tipifican la oración por la actitud del hablante: la letra inicial mayúscula en la primera palabra de la oración, el punto como elemento ortográfico que distingue el final de la oración, juicio completo o en sí mismo, los signos de exclamación y de interrogación en las oraciones interrogativas y las llamadas exclamativas. Práctica de dictado de párrafos o textos de mediana extensión, preferiblemente de carácter expositivo y argumentativo.

## **Tema 4: Lectura, comprensión y construcción de textos dialogados. Categorías gramaticales. Ortografía**

### **Objetivos:**

- Leer en forma oral y escrita textos de carácter dialogado.
- Demostrar diferentes niveles de comprensión de los textos dialogados objeto de estudio.
- Reconocer y emplear adecuadamente la oración compuesta como expresión del pensamiento complejo y como unidad composicional de textos o discursos.
- Analizar sintácticamente oraciones compuestas.
- Tomar al dictado párrafos o textos dialogados de mediana extensión, demostrando un aceptable nivel de desempeño ortográfico.
- Construir coherentemente párrafos y textos de carácter dialogado con diferentes propósitos comunicativos.
- Corregir y autocorregir los textos escritos.

## **Sistema de Conocimientos:**

**Lectura, comprensión y construcción de textos:** Lectura, comprensión y análisis de textos dialogados. Construcción de textos dialogados con disímiles propósitos comunicativos. Redacción de párrafos y textos de carácter dialogado. Revisión y corrección.

## **Reflexión o análisis sobre la lengua**

**La oración compuesta.** Coordinación. Clases de oraciones coordinadas. Subordinación. Tipos de subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales). Funciones de la subordinada en la oración compuesta. La yuxtaposición. Análisis sintáctico de oraciones compuestas. Los llamados nexos extraoracionales o conectores textuales. Práctica de reconocimiento del valor intra y extraoracional y de coherencia y cohesión tanto a nivel de los períodos oraciones compuestos como a nivel textual de las conjunciones, preposiciones, frases conjuntivas y adverbiales y pronombres. Práctica de análisis sintáctico de oraciones compuestas.

**Ortografía:** Práctica de reconocimiento y empleo de diversos signos de puntuación en las oraciones, períodos o cláusulas compuestas y en los textos dialogados. Práctica de dictado de párrafos o textos de mediana extensión, preferiblemente de carácter dialogado. Práctica integral de reflexión sobre aspectos gramaticales y ortográficos a partir de actividades de comprensión, análisis y construcción de textos.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación sistemática debe constituir un elemento que identifique la situación de cada estudiante y que estimule al avance individual y grupal; podrá consistir en diversas técnicas tales como: preguntas orales, preguntas escritas, tareas de trabajo independiente, exposiciones como parte de seminarios o de clases de eminente carácter práctico, competencias ortográficas, concursos de escritura, discusiones sobre diversos temas objeto de comentario y debate.

La evaluación de la comunicación oral de los estudiantes tendrá en cuenta los siguientes aspectos: fluidez, corrección (articulación y pronunciación), tono de voz y entonación general, riqueza y propiedad léxica, claridad y coherencia.

La evaluación de la comunicación escrita tendrá en cuenta:

- Ajuste al tema, a la situación comunicativa o a la habilidad pedida.
- Calidad de las ideas y suficiencia de los juicios expresados de acuerdo al grado de madurez psicológica de los estudiantes.
- Ordenamiento lógico de las ideas y de las partes o segmentos del texto o discurso.
- Empleo acertado de los conectores a nivel intra e interoracional y a nivel textual entre unos párrafos o segmentos y otros.

- Concordancias establecidas (entre artículos y sustantivos, sustantivos y adjetivos y núcleos del sujeto y del predicado).
- Delimitación de oraciones y de párrafos o segmentos en los textos o discursos.
- Adecuación del registro elegido al tipo de texto y a la naturaleza de la situación comunicativa.
- Ajuste a las normas de presentación.
- Ajuste a las normas caligráficas, ortográficas y textuales en correspondencia con los tipos de textos y soportes en los que estos aparecen.

Siempre que se practique o evalúe el dictado tradicional de párrafos se tendrán en cuenta los siguientes pasos:

- 1) Lectura oral del texto para que el estudiante se familiarice con él.
- 2) Lectura oral de segmentos o grupos fónicos que conforman el texto, respetando las pausas imprescindibles y sin indicar de manera explícita los signos de puntuación.
- 3) Lectura oral del texto para que el estudiante pueda revisar lo escrito y corroborar el empleo de los signos de puntuación.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Abello Cruz, Ana María *et al.*: *Español. Cuaderno complementario* (7mo. grado), Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004

López Castillo, Grisel *et al.*: *Español. Cuaderno complementario* (8vo. grado), Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004

Rivero Casteleiro, Delia *et al.*: *Español- Literatura* (12mo. grado. Primera y segunda partes), Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1991

Rodríguez Pérez, Leticia *et al.*: *Español-Literatura* (7mo., 8vo. y 9no. grados), Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989, 1990, 1991

Rodríguez Pérez, Leticia *et al.*: *Ortografía para todos*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Cueva, Otilia de la *et al.*: *Manual de Gramática Española I y II*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1981

Ortega, Evangelina: *Redacción y composición I y II*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987