



MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE HISTORIA DE CUBA
PARA LAS CARRERAS PEDAGÓGICAS DE MATEMÁTICA, FÍSICA, BIOLOGÍA,
QUÍMICA, GEOGRAFÍA, ESPAÑOL-LITERATURA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA,
LENGUAS EXTRANJERAS, ECONOMÍA, CONSTRUCCIÓN, MECANIZACIÓN,
ELÉCTRICA, MECÁNICA, AGROPECUARIA Y QUÍMICA INDUSTRIAL

Duración: 51 horas/clases

2016

FUNDAMENTACIÓN DE LA DISCIPLINA

Hoy, como nunca antes, cobra vigencia y se hace imperativo para la educación en nuestro país, la profundización cada vez mayor, en el conocimiento de la historia de la Patria. Para la Educación Superior Pedagógica, dado su encargo social, cobra relieve mayor. La disciplina Historia de Cuba es un eslabón esencial en la formación del profesional de la educación, ya que se trata de la historia nacional, fuente de valores patrióticos, antimperialistas, éticos e identitarios.

La formación de maestros y profesores entraña contribuir a formar seres humanos que tengan como centro de su actividad al hombre y laboren a favor del mejoramiento humano; que con su accionar cotidiano contribuyan a formar patriotas y revolucionarios martianos y marxistas leninistas, conscientes del encargo social que le corresponde desempeñar en las condiciones del mundo de hoy y de la sociedad en que se desempeñan, a tenor de los criterios enunciados por el profesor Horacio Díaz Pendás, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” quien expresara que “(...) Algunos pudieran tener razones para el pesimismo y la desesperanza. Pero nosotros, los maestros, somos, por fortuna, incurables optimistas, tozudos escultores de almas, empedernidos creyentes en las posibilidades de perfeccionamiento humano (...) ser maestro es creer con Martí y desde Martí, en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud.”

En esa estratégica misión, el conocimiento de la Historia de Cuba debe ser un componente esencial de la cultura general integral de todo educador. Este conocimiento y el potencial educativo que el mismo entraña, es imprescindible para llevar adelante tanto la educación en el patriotismo como en los demás valores fundamentales con los que están comprometidos los educadores. A propósito de esta idea, expresó el compañero Fidel Castro: “(...) estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos”.

De modo que todo educador cubano, con independencia de su especialidad pedagógica, debe poseer una cultura básica sobre la historia de su patria. En esta oportunidad no se trata de repetir los contenidos adquiridos en el nivel precedente, sino de temas escogidos, que por su amplitud e importancia constituyen ejes fundamentales del devenir histórico de la historia de la Patria, ajustados a las solicitudes de los estudiantes universitarios en sus últimos congresos y acorde con el perfeccionamiento continuo de los planes y programas del nivel medio superior; los temas seleccionados deben incitar al diálogo y al debate sobre hechos, procesos y personalidades y profundizar en el conocimiento de los peligros que a través de la historia han sido y son una amenaza a nuestra independencia y soberanía nacionales.

El educador, en su proceso de formación, debe ser entrenado como un comunicador de ideas y la clase debe ser el ámbito para decir, para expresar puntos de vista, para cuestionar, para discrepar y exponer nuevas opiniones, para

argumentar ideas, para fortalecer convicciones revolucionarias para criticar lo mal hecho desde posiciones revolucionarias, lo que implica una invitación al ejercicio del pensar desde la cultura del debate, por lo que las palabras martianas cobran una mayor vigencia cuando expresa que, “Es a más cosa cierta que no se habla mal de aquello que se conoce bien”

Esta es una concepción que debe favorecerse desde el diseño de las asignaturas y la docencia como tendencia y característica del curso, sin que ello excluya la concepción de que la enseñanza de la Historia es un sistema de métodos que el profesor utilizar de manera flexible sin hiperbolizar ni excluir ninguno.

OBJETIVOS GENERALES

- Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, documentos y personalidades históricas de la historia patria, especialmente los que constituyen forja y continuidad de nuestras mejores tradiciones patrióticas, haciendo énfasis en el pensamiento de José Martí y de Fidel Castro, entre otros destacados representantes del pensamiento y la cultura nacional.
 - Explicar el proceso de gestación y desarrollo de la nacionalidad y nación cubanas a partir de los principales componentes étnicos y culturales, que en su interacción dieron origen al pueblo cubano, así la consolidación de dicho proceso a lo largo del devenir histórico.
 - Demostrar el carácter histórico de la actitud e intenciones de los círculos de poder de los Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y soberanía y, a partir de 1959, intentar destruir la Revolución; así como el carácter histórico de la actitud del pueblo cubano y sus figuras representativas en el enfrentamiento a esas intenciones y acciones a lo largo de la historia.
 - Fundamentar que la Revolución cubana es una sola desde 1868 y hasta nuestros días.
 - Explicar lo que ha significado la unidad, o la falta de ella, en el transcurso de las luchas del pueblo cubano por la independencia nacional y la revolución social.
 - Demostrar la obra creadora de la Revolución cubana a partir del triunfo del 1ro de Enero de 1959.
 - Valorar el papel y la actitud de Cuba al insertarse en el mundo contemporáneo, así como los desafíos que debe enfrentar la nación cubana en los momentos actuales.
- .Valorar el surgimiento y el papel rector del Partido Comunista de Cuba en nuestra sociedad, como máximo exponente de la unidad de todo el pueblo, como su vanguardia revolucionaria organizada y garantía de la democracia y los derechos humanos que defendemos.**

- Argumentar la necesidad histórica del socialismo en el proceso revolucionario cubano y el papel desempeñado en la lucha por su realización por el liderazgo revolucionario, en particular, el del compañero Fidel Castro.

CONTENIDOS DE LA DISCIPLINA

La Insularidad como determinación multicultural. Proceso de transculturación en la conformación de la cubanía. El proceso de gestación, desarrollo y consolidación de la nacionalidad y nación cubana. Cultura e identidad nacional. Hitos en la conformación de la espiritualidad de la nación cubana, con énfasis en el legado ético, jurídico, patriótico y de intransigencia revolucionaria. El ideario martiano como escalón superior en la cultura cubana.

La frustración del ideal de República de José Martí. Renovación de la ideología revolucionaria, alza y contradicciones de las luchas sociales. Unidad de la vanguardia cultural y política. La Generación del Centenario en la apertura de una nueva etapa de lucha. Papel de Fidel Castro en el logro de la unidad y el triunfo revolucionario.

Evolución histórica de las relaciones Cuba-Estados Unidos. El antiimperialismo como valor del pueblo cubano.

La unidad: factor decisivo de reveses y victorias en el proceso histórico de la Revolución cubana.

La Revolución cubana y su obra transformadora a partir del triunfo revolucionario del 1ro de Enero de 1959. **Las circunstancias históricas en que triunfó la Revolución y se desarrollan las transformaciones revolucionarias y socialistas. El proceso de integración que conduce a la creación del Partido Comunista de Cuba como expresión de las ideas martianas y marxistas por la unidad revolucionaria de todo el pueblo: las ORI, el PURSC y el PCC. El PCC, fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado. Fundamentos históricos y políticos ideológicos del partido único.**

. La Revolución en el período 1975-1989: El Primer Congreso Experiencia de la construcción del socialismo en condiciones de agresión permanente del imperialismo norteamericano. Valores de la patria socialista. La obra de justicia social de la Revolución cubana. Papel de los principales dirigentes de la Revolución. Principales transformaciones políticas, económicas, jurídicas, culturales, científicas, educacionales y sociales. Retos de la construcción de un socialismo próspero y sostenible. El VII Congreso del PCC. Conceptualización del modelo económico y social. Cuba en el mundo contemporáneo. Desafíos de la nación cubana en los momentos actuales.

HABILIDADES PRINCIPALES:

Narrar, describir, explicar, comparar, analizar, valorar, demostrar, argumentar; interpretar, ubicar hechos en tiempo y localizarlos en el espacio; trabajo con bibliografía de contenido histórico; elaborar resúmenes, fichas de contenido histórico, esquemas lógicos; elaborar tablas cronológicas, comparativas y

sincrónicas; analizar documentos históricos; trabajar con medios audiovisuales y con las tecnologías de la información y la comunicación, además de con fuentes de la historia local; exponer con pensamiento propio el contenido histórico estudiado de forma oral, escrita y gráfica.

VALORES FUNDAMENTALES A LOS QUE TRIBUTA EL PROGRAMA:

Patriotismo, antimperialismo, dignidad, humanismo, solidaridad, honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, justicia, creatividad, modestia, **sentido de pertenencia**.

INDICACIONES METODOLÓGICAS GENERALES PARA LA DISCIPLINA.

En la elaboración de los programas de las asignaturas, las distintas universidades y específicamente los autores, determinarán los hechos, procesos y personalidades esenciales en función del cumplimiento de los objetivos generales y los contenidos de la disciplina, cronológicamente.

Lo expuesto es válido para el tratamiento de las personalidades significativas, haciendo énfasis en el pensamiento y la obra de José Martí y de Fidel Castro, siendo preciso evitar una visión idealizada que no permita apreciar su real dimensión como seres humanos. Debe tenerse en cuenta que a partir de los elementos probatorios se logre en todos los temas el necesario balance entre lo fáctico y lo lógico en la impartición de los contenidos.

Será objeto de marcada prioridad el tratamiento de los contenidos, en el debate con los estudiantes y en la evaluación lo expresado en los objetivos generales de la disciplina, armonizándose lo probatorio con lo emocional, porque si es importante el hecho en sí, también lo es la fuerza emocional con que se enseña. Razón y sentimiento deben ir juntos en la educación.

El tratamiento de la historia local y profesional estará vinculado a la historia nacional. En **cada universidad se escribirán los sistemas de conocimientos de historia local y profesional como parte orgánica de los programas de las asignaturas. De igual forma, a través del desarrollo de los temas se prestará especial atención a la perspectiva de género, de racialidad, de educación medioambiental, generacional etc y al papel de las luchas estudiantiles y la FEU en nuestra historia.**

El programa de disciplina está concebido para no repetir lo estudiado por los estudiantes en niveles de educación precedentes, el tratamiento de las relaciones causales y espacio-temporales será una constante en la enseñanza de la asignatura. ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, son algunas de las preguntas que no deben dejar de estar presentes en las clases de Historia, esto no quiere decir que los autores de los programas de las asignaturas puedan alterar el orden cronológico de los hechos históricos, en función de cumplimentar los objetivos generales y los contenidos propuestos.

Se recomienda partir del diagnóstico del estado de los conocimientos históricos de los estudiantes y desde dicha realidad, contribuir al desarrollo de los mismos,

apoyados en un tipo de docencia que favorezca el protagonismo estudiantil a partir de la forja de una cultura del diálogo que es cualidad imprescindible para consolidar una enseñanza de la Historia.

En la concepción de la docencia que se llevará a la práctica se recomienda tomar en consideración ideas de partida como las siguientes:

1. El estudio de los procesos, los hechos y las principales figuras de la historia nacional, de la cultura y el pensamiento revolucionario cubanos, a través del trabajo con los documentos históricos que contribuyan a la forja y continuidad de las mejores tradiciones patrióticas, revolucionarias, éticas y cívicas de nuestro pueblo.

2. Las características y la impronta de los componentes aborígen, europeo (principalmente el español), africano y asiático son esenciales en el proceso sociocultural de conformación de la nacionalidad y nación cubanas.

3. Contemplar explícitamente, la filosofía de lucha del pueblo cubano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, lo que permitiría estudiar los hechos, fenómenos y procesos en sus múltiples interrelaciones, a partir de considerar los contenidos históricos como potenciadores del enfoque humanista, identitario y sociocultural, en interrelación con la educación en valores para la sociedad cubana.

4. El pensamiento revolucionario y la lucha de los cubanos contra el colonialismo español, primero y el neocolonialismo después, asumieron como objetivos esenciales la constitución de un estado nacional independiente y soberano, donde se conjugan la liberación nacional y social entendida en su continuidad como proceso histórico, la Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.

5. El desarrollo de la Revolución cubana como proceso histórico, evidencia lo que significa la unidad, o la falta de ella, en los resultados de las luchas de nuestro pueblo por la emancipación nacional y social.

6. En el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y soberanía y, a partir de 1959, intentar destruir la Revolución; así como el enfrentamiento de nuestro pueblo y de sus personalidades más representativas a las actitudes, intenciones y acciones asociadas a ese empeño.

7. La victoria revolucionaria de 1959, la construcción del socialismo y la lucha por preservar la independencia nacional, la soberanía y la justicia social, protagonizadas por nuestro pueblo con la conducción del liderazgo histórico de la Revolución, han sido decisivas para la supervivencia y el progreso de la nación cubana en las complejas condiciones del mundo contemporáneo.

8. La enseñanza de la Historia de Cuba supone que su sistema de conocimientos integre el acontecer económico, político y social, y su expresión en la cultura artística y literaria, en las tradiciones representativas de la identidad nacional y en

el modo de vida de la gente común, así como el enfoque de los procesos sociopolíticos desde el punto de vista clasista, de género y étnico.

9. La consideración de los nexos entre lo universal, lo regional, lo nacional y lo local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al decurso de la historia de Cuba.

10. La enseñanza de la Historia de Cuba se apoya en las categorías del tiempo histórico y el espacio histórico, que posibilitan contextualizar y entender en toda su complejidad la dinámica de los hechos, fenómenos y procesos objeto de estudio.

Otras ideas importantes a tener en cuenta en el trabajo de la asignatura, son las siguientes:

-El ser humano es el centro de la enseñanza de la Historia, por lo tanto, es muy importante que nuestros alumnos perciban y se encuentren con lo esencialmente humano como parte sustancial de los procesos y ámbitos que estudian.

-Armonizar lo probatorio con lo emocional en las clases es un requerimiento pedagógico de la enseñanza de nuestra asignatura, porque si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante es también la fuerza emocional con que se expliquen, el grado de convencimiento que se evidencie en quien aborda el tema. Razón y sentimiento deben marchar juntas en la dirección del aprendizaje y la educación con los alumnos.

-Tiempo y espacio son inherentes a la historia y su enseñanza. Así, mapa, línea del tiempo, son medios que deben acompañar al desarrollo de las unidades.

-En la asignatura tiene plena vigencia la pluralidad de métodos. No se trata de excluir ninguno como tampoco de sobredimensionarlo, o sea evitar la unilateralidad o la hiperbolización de cualquiera de ellos.

Como recomendación metodológica fundamental se reitera la necesidad de tener en cuenta las direcciones principales en el estudio de la Historia de Cuba, en sus condicionamientos históricos:

. -La continuidad histórica del proceso revolucionario cubano. La revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.

. -El comportamiento del factor unidad en los reveses y victorias alcanzadas por nuestro pueblo a lo largo de su historia.

. -La actitud de los círculos de poder de los Estados Unidos como enemigos históricos de nuestro país y la digna respuesta dada por el pueblo cubano en cada momento.

. -El socialismo como necesidad histórica y el papel desempeñado en la lucha por su realización por el liderazgo revolucionario, en particular el compañero Fidel Castro.

.-El panorama de la cultura, la educación y la ciencia se tratará en cada momento histórico-concreto que corresponda.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación se caracterizará por su carácter formativo, de proceso y resultado. Se utilizará la evaluación frecuente, parcial y final. La participación oral debe acompañar a todos los tipos de clases y no deben dejar de aplicarse comprobaciones de lecturas de los textos que se orientan por el profesor. Se sugiere la realización de seminarios integradores dentro de las variadas formas evaluativas de carácter sistemático y parcial. La disciplina tiene examen final.

BIBLIOGRAFÍA

Privilegiar para el estudiantado el uso de la trilogía de libros, elaborados por la Editorial Pueblo y Educación, portadores de síntesis histórica y que son asideros comunes, para el estudio de la historia nacional:

-Cantón Navarro, José y Arnaldo Silva León: "Historia de Cuba 1959-1999. Liberación nacional y socialismo." Editorial Pueblo y Educación. 2008.

-López Civeira, Francisca; Mario Mencía y Pedro Álvarez Tabío: "Historia de Cuba 1899-1958; estado nacional, dependencia y revolución." Editorial Pueblo y Educación. 2012.

•Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola Vega: "Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación." Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2001.

Además del uso de otras fuentes bibliográficas que pudieran ahondar los conocimientos del estudiantado como;

• Abad, Diana: "De la Guerra Grande al Partido Revolucionario Cubano." Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1995.

• Alarcón, Ricardo: "Discurso en la Asamblea General de la ONU", el 5 de noviembre de 1997.

• Asamblea Nacional del Poder Popular: "Proclama del 13 de septiembre de 1999." Periódico Granma. Martes 14 de septiembre de 1999.

• _____: "Cuba y la lucha por la democracia." Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 2002.

• Báez, Luis. "Fidel por el mundo." Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado. La Habana. 2011.

• Barcia, María del Carmen: "Élites y grupos de presión. Cuba 1868-1898." Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1998.

• Cantón Navarro, José: "Historia de Cuba. El desafío del yugo y la estrella." Editorial SI-MAR S.A., La Habana, Cuba, 2000.

Castro Ruz, Fidel: *La historia me absolverá*. Instituto Cubano del Libro. La Habana. 1975.

_____ : Discurso en la velada conmemorativa de los Cien Años de Lucha. 10 de Octubre de 1968.

_____ : Discurso en la velada solemne con motivo del centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz. 11 de mayo de 1973.

_____ : Discurso en el acto central conmemorativo del centenario de la Protesta de Baraguá. 15 de marzo de 1978.

_____ : Discurso en la velada solemne con motivo del 50 aniversario de la fundación del primer partido marxista-leninista de Cuba. 22 de agosto de 1975.

_____ : Discurso en el acto central en conmemoración del 20 aniversario del ataque al Cuartel Moncada. 26 de julio de 1973.

_____ : Discurso en la velada solemne en memoria del Comandante Ernesto Che Guevara. 18 de octubre de 1867.

• Castro Ruz, Fidel: “Cinco textos sobre nuestra historia.” Compilador Horacio Díaz Pendás. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2009.

Díaz Pendás, Horacio (COMPILADOR) (2009): Textos sobre historia de Cuba; La Habana; Editorial Pueblo y Educación.

. Colectivo de Autores: “La polémica sobre la identidad.” Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1997.

- _____ : Software Educativos de la Colección Historia Patria. MINED, Cuba, 2013.

- _____ : “Diccionario enciclopédico de la Historia Militar de Cuba” Primera Parte, Tomos I al III. Editorial Verde Olivo, La Habana, 2001

- De Armas, Ramón: “La revolución pospuesta.” Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1975.

-Díaz Pendás, Horacio (Compilador): “Historia de Cuba. Textos para la formación y superación de maestros y profesores.” Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2009.

- Díaz Castañón, María del Pilar (Compiladora): “Perfiles de la Nación.” Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 2006.
- Díez Acosta, Tomás: “La guerra encubierta contra Cuba” Editora Política. La Habana, 2006.
- Ibarra Cuesta, Jorge: “Encrucijada de la guerra prolongada”. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2008.
- Instituto de Historia de Cuba: “Historia de Cuba. La Colonia. Evolución socio-económica y formación de los orígenes hasta 1867.” Editora Política: La Habana, 1994.
- _____ : “Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. 1868-1898.” Editora Política. La Habana, 1996.

- _____: "La Neocolonia, organización y crisis desde 1899 hasta 1940." Editora Política. La Habana, 1998.
- Jiménez González, A.; O. CeperoEchemendía; J. Hernández Garaboto: "Historia Militar de Cuba" Primera Parte, Tomos 1 al 5. Editorial Verde Olivo, La Habana, 2009
- Limia Díaz, Ernesto: "Cuba entre tres imperios: perla, llave y antemural." Casa Editorial Verde Olivo. La Habana. 2014.
- _____: "Cuba Libre. La utopía secuestrada." Casa Editorial Verde Olivo. La Habana. 2015.
- López Civeira, Francisca: "Cuba entre 1899 y 1958. Seis décadas de historia." Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2008.
- MINFAR: "El diferendo Estados Unidos-Cuba." Ediciones Verde Olivo. Ciudad de La Habana. 1994.
- _____: "Causas y factores de nuestros reveses y victorias." Ediciones Verde Olivo. Ciudad de La Habana. 1993.
- Miranda Francisco, Olivia: "Tradiciones nacionales revolucionarias, marxismo y leninismo en el pensamiento cubano." Editorial Pueblo y Educación. 2005.
- Proyecto de Lineamientos de la política económica y social de la Revolución: VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. 1ro de noviembre de 2010. La Habana. 2010.
- Roca, Blas, Los fundamentos del socialismo en Cuba. Editorial Páginas, 1943
- Rodríguez, Rolando: Cuba: "La forja de una nación. I y II." Editorial Caja Madrid. Obra Social. Madrid. 1999.
- _____: "Raíces en el tiempo." Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 2009.
- Silva León, Arnaldo: "Breve historia de la Revolución Cubana." Editorial Pueblo y Educación La Habana 2005.
- Vitier, Cintio: "Cuadernos Martianos I. Primaria." Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- _____: "Cuadernos Martianos II. Secundaria Básica." Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.
- _____: "Cuadernos Martianos III. Preuniversitario." Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- _____: "Martí en la Universidad IV." La Habana: Editorial Félix Varela, La Habana, 1997.
- Documentos emanados del VII Congreso del PCC