

REPÚBLICA DE CUBA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 PLAN DEL PROCESO DOCENTE
 Plan "E"
 CURSO POR ENCUENTROS VERSIÓN 4 AÑOS

APROBADO: _____
 Dr. C Reynaldo Velázquez Zaldivar

12 de julio de 2018

MODALIDAD: Presencial

CARRERA: Licenciatura en Educación Artística

CALIFICACIÓN: Licenciado en Educación Artística

| No | DISCIPLINA | CANTIDAD DE HORAS | | | DIST POR AÑO | | DIST DE HORAS POR AÑO ACADÉMICOS | | | |
|-----------------------|--|-------------------|------------|-----------|---------------|---------------|----------------------------------|----|----|----|
| | | TOT AL | CLASE | PRÁC LAB | EXAME N FINAL | TRAB DE CURSO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| CURRÍCULO BASE | | | | | | | | | | |
| 1 | MARXISMO-LENINISMO | 50 | 50 | | | | | | | |
| 1.1 | Filosofía Marxista Leninista | 22 | 22 | | | | 22 | | | |
| 1.2 | Economía Política | 14 | 14 | | 1 | | | 14 | | |
| 1.3 | Teoría sociopolítica | 14 | 14 | | | 1 | | | 14 | |
| 2 | HISTORIA DE CUBA | 16 | 16 | | | | | | | |
| 2.1 | Historia de Cuba | 16 | 16 | | 1 | | 16 | | | |
| 3 | PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA | 22 | 22 | | | | | | | |
| 3.1 | Seguridad Nacional | 12 | 12 | | | | 12 | | | |
| 3.2 | Defensa Nacional | 10 | 10 | | 1 | | | 10 | | |
| 4 | FORMACIÓN PEDAGÓGICA GENERAL | 72 | 72 | | | | | | | |
| 4.1 | Psicología I | 14 | 14 | | | | 14 | | | |
| 4.2 | Psicología II | 14 | 14 | | 1 | | | 14 | | |
| 4.3 | Pedagogía I | 14 | 14 | | | | | 14 | | |
| 4.4 | Pedagogía II | 14 | 14 | | 1 | | | | 14 | |
| 4.6 | Didáctica | 16 | 16 | | | 1 | | | 16 | |
| 5 | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | 96 | 96 | | | | | | | |
| 5.1 | Lenguaje de las Artes Plásticas | 27 | 27 | | | | 27 | | | |
| 5.2 | Lenguaje de la Música | 27 | 27 | | | | 27 | | | |
| 5.3 | Lenguaje de la Danza | 14 | 14 | | | | | 14 | | |
| 5.4 | Lenguaje del Teatro | 14 | 14 | | | | | 14 | | |
| 5.5 | Lenguaje de las expresiones audiovisuales | 14 | 14 | | 1 | | | | 14 | |
| 6 | HISTORIA Y APRECIACIÓN DE LAS ARTES | 120 | 120 | | | | | | | |
| 6.1 | Historia y Apreciación de las Artes Universal | 46 | 46 | | 1 | | | 46 | | |
| 6.2 | Historia y Apreciación de las Artes Latinoamericano y Caribeño | 38 | 38 | | | 1 | | | 38 | |
| 6.3 | Historia y Apreciación de las Artes Cubano | 36 | 36 | | 1 | | | | | 36 |
| 7 | PROMOCIÓN CULTURAL | 68 | 68 | | | | | | | |
| 7.1 | Promoción Cultural I | 34 | 34 | | 1 | | | | | 34 |
| 7.2 | Promoción Cultural II | 34 | 34 | | | 1 | | | | 34 |
| 8 | EXPRESIONES ARTÍSTICAS | 190 | 190 | | | | | | | |
| 8.1 | Adiestramiento Artístico I(Música y Plástica) | 20 | 20 | | | | 20 | | | |
| 8.2 | Adiestramiento Artístico II(Música y Plástica) | 28 | 28 | | | | | 28 | | |
| 8.3 | Adiestramiento Artístico III(Música y Plástica) | 26 | 26 | | 1 | | | | 26 | |
| 8.4 | Adiestramiento Artístico IV(Música y Plástica) | 24 | 24 | | 1 | | | | | 24 |
| 8.5 | Adiestramiento Artístico V(Música y Plástica) | 24 | 24 | | | | | | | 24 |
| 8.6 | Adiestramiento Artístico VI(Música y Plástica) | 14 | 14 | | 1 | | | | | 14 |
| 8.7 | Expresiones Artística I(Teatro) | 18 | 18 | | | | | 18 | | |
| 8.8 | Expresiones Artística II (Danza) | 18 | 18 | | | | | 18 | | |
| 8.9 | Expresiones Artística III (Audiovisual) | 18 | 18 | | | | | | | 18 |
| 9 | ANÁLISIS Y CRÍTICA LITERARIO | 36 | 36 | | | | | | | |
| 9.1 | Análisis y Crítica literaria I | 18 | 18 | | | | | | 18 | |
| 9.2 | Análisis y Crítica Literaria II | 18 | 18 | | | 1 | | | | 18 |
| 10 | ESTÉTICA | 32 | 32 | | | | | | | |
| 10.1 | Estética | 32 | 32 | | | | | | | 32 |
| 11 | FORMACIÓN LABORAL INVESTIGATIVA | 174 | 136 | 38 | | | | | | |
| 11.1 | Metodología de la Investigación Educativa I | 28 | 28 | | 1 | | | | | 28 |
| 11.2 | Metodología de la Investigación Educativa II | 14 | 14 | | | 1 | | | | 14 |
| 11.3 | Didáctica de la Educación Plástica o Musical | 18 | 18 | | | | | | 18 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|------------|-----------|-----------|----------|--|------------|------------|------------|------------|
| 11.4 | Didáctica de la Educación Artística | 24 | 24 | | 1 | | | | 24 | | |
| 11.5 | Educación Danzaria | 16 | 16 | | | | | | | 16 | |
| 11.6 | Educación Teatral | 16 | 16 | | | | | | | 16 | |
| 11.7 | Educación Audiovisual | 20 | 20 | | 1 | | | | | 20 | |
| 11.8 | Práctica Laboral | 38 | | 38 | | | | | | 38 | |
| 12 | CULMINACIÓN DE ESTUDIO(EXAMEN ESTATAL, DEFENSA DE TRABAJO DE DIPLOMA | | | | | | | | | 88 | |
| TOTAL DE HORAS DEL CB POR FORMA ORGANIZATIVA Y POR AÑO | | 876 | 838 | 38 | | | | 176 | 260 | 222 | 180 |
| TOTAL DE EXÁMENES FINALES DEL CURRÍCULO BASE POR AÑO | | | | | 15 | | | 3 | 5 | 4 | 3 |
| TOTAL DE TRABAJOS DE CURSO POR AÑO | | | | | | 5 | | 2 | 2 | 2 | 1 |
| CURRÍCULO PROPIO | | | | | | | | | | | |
| 6.4 | Bases de la cultura | 46 | 46 | | | | | 46 | | | |
| 11.9 | Fundamentos para la formación cultural pedagógica I | 16 | 16 | | | | | | | 16 | |
| 11.10 | Fundamentos para la formación cultural pedagógica II | 14 | 14 | | | | | | | 14 | |
| TOTAL DE HORAS DEL CURRÍCULO PROPIO POR FORMA ORGANIZATIVA Y AÑO | | 76 | 76 | | | | | 46 | | 30 | |
| TOTAL DE EXÁMENES FINALES DEL CURRÍCULO PROPIO Y POR AÑO | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE TRABAJOS DE CURSO DEL CURRÍCULO PROPIO Y POR AÑO | | | | | | | | | | | |
| CURRÍCULO OPTATIVO/ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| 8.10 | Optativa I Bailes populares cubanos. Taller literario. Taller de guitarra I. El diseño y la cartelista en Cuba. Martí y las artes. Curso especial José Martí. | 20 | 20 | | | | | 20 | | | |
| 8.11 | Optativa II Montaje coreográfico. Taller de maquillaje. Narración oral. Rótulo. Taller de guitarra II. Educación vial | 28 | 28 | | | | | | | | 28 |
| 8.12 | Optativa III Taller de locución. Taller de técnicas de apoyo. Metodología de las audiciones musicales. Fotografía. El Fidel que creemos conocer. | 28 | 28 | | | | | | | | 28 |
| TOTAL DE HORAS DEL CURRÍCULO OPTATIVO/ELECTIVO POR FORMA ORGANIZATIVA Y AÑO | | 76 | 76 | | | | | 20 | | | 56 |
| TOTAL DE EXÁMENES FINALES DEL CURRÍCULO OPTATIVO/ELECTIVO Y POR AÑO | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE TRABAJOS DE CURSO DEL CURRÍCULO OPTATIVO/ELECTIVO Y POR AÑO | | | | | | | | | | | |
| HORAS TOTALES | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE HORAS DEL CURRÍCULO POR FORMA Y AÑO | | 1028 | 990 | 38 | | | | 242 | 260 | 252 | 236 |
| TOTAL DE EXÁMENES FINALES DEL CURRÍCULO Y POR AÑO | | | | | 15 | | | | | | |
| TOTAL DE TRABAJOS DE CURSO DEL CURRÍCULO Y POR AÑO | | | | | | 5 | | | | | |

Yo, M.Sc. Eloy Esteban Maestre de Moya, nombrado por la Resolución rectoral No. 615 de fecha 26 de mayo de 2016, Metodólogo e inscripto en el Registro General de Juristas del Ministerio de Justicia de la República de Cuba al número 9313, CERTIFICO que este Plan de proceso Docente es copia exacta del que obra en el protocolo habilitado a estos efectos en del Departamento Jurídico de la Universidad de Holguín, dada en la fecha de su firma.