



## Síntesis Biográfica

**Eulalia Curbelo Barberán** (Lalita) nace en San Germán el 12 de febrero de 1930 pero como queda huérfana de madre y de padre, desde muy pequeña es trasladada e inscrita en la ciudad de Holguín asumiendo su crianza dos hermanas de su papá. Amó la Ciudad de Holguín intensamente.

La enseñanza primaria la cursó en la Escuela Panchito Frexes y los grados sexto, séptimo y octavo en el Colegio José Martí. El Bachillerato lo inicia en el hoy Hogar de Veteranos y lo continúa en el Instituto de Segunda Enseñanza Enrique José Varona. El bachillerato lo cursaba por las mañanas comenzando la Escuela Normal para Maestros Primarios en Holguín por las noches, para culminarla en la misma escuela pero en la ciudad de Camagüey en el año 1951. Estudió Pedagogía en la Universidad de la Habana y además se calificó como periodista, locutora y bibliotecaria.

Laboró como maestra de la enseñanza primaria y como profesora de la Universidad. Trabajó en varias escuelas rurales. Su vida laboral dedicada al magisterio se extendió a 34 años, donde además trabajó como jefa de cátedra. Fue maestra en toda la extensión de la palabra porque utilizó los recursos humanos y materiales que contribuyeron al trabajo metodológico. Aplicó las enseñanzas de José Martí en su vida y a todos los alumnos a quienes entregó el pan del saber.

Su labor no se concretó a la escuela; tiene en su historia la obra social educativa de la que fue creadora y directora "La Casona del Amor Diario" hogar para niños desvalidos, considerada la primera obra de este tipo de gran resonancia nacional. Niños de la calle, niños que entonces pedían limosnas fueron allí acogidos y educados. Siempre se enorgulleció de que aquellos niños de ayer, tienen hoy un futuro y ocupan un lugar destacado en la sociedad cubana. Lalita consideró la Casona su mejor poema. Para esta obra tuvo el apoyo del Ministerio de Bienestar Social y de innumerables personalidades e instituciones. Por su labor en La Casona, fue seleccionada La Madre del Año en 1959. Fue asistente de la Delegada de la Ministro de Bienestar Social para la atención a las zonas devastadas por la guerra.

Tuvo participación destacada en la Campaña de Alfabetización.

Miembro de una familia adinerada no vaciló en colocarse al lado de los humildes y defendió con valentía y riesgo los principios humanos y martianos en los que había sido educada por sus tías por lo que se incorporó a los primeros grupos de la clandestinidad, siendo Jefa de Célula del Movimiento 26 de julio. Trabajó bajo la dirección de Blanca y Manuel Angulo Farrán, con Mario Pozo, Rubén Bravo y otros.

Trabajó bajo las órdenes directas de Oscar Lucero Moya y de William Gálvez. Buscó medicinas, trasladó armas, distribuyó propaganda y controló finanzas del M26-7, participó en la organización del atentado al Coronel Fermín Cowley Gallego no en el grupo de acción directa sino en el que conformaba toda la proyección del atentado. Participó en la toma del Regimiento Militar 7 de la tiranía batistiana. Al triunfo de la Revolución fue nombrada secretaria de los Tribunales Revolucionarios que aplicaron justicia a los principales criminales del Ejército de Batista en las regiones de Holguín, Tunas y Puerto Padre.

Tuvo una intensa vida sociocultural, pero nunca abandonó su magisterio. Testimonios de ello:

(..) "La impresión que me dejó Lalita es la de un ser superior cuyo amor inmenso a Cuba lo demostró como revolucionaria; cuyo amor a su sociedad lo demostró al proteger a los niños desvalidos de Holguín en 1959. Fredo Arias de la Canal, Presidente del Frente de Afirmación Hispanista, A.C. de México (\*)

"La Casona fue, sin dudas, una siembra de amor de las que no se borra. Creo que esta obra compensó a Lalita como madre" Vilma Pérez de Aguiar Premio Nacional de la Radio.

“Era una de esas profesoras de la infancia que jamás se olvidan” Georgetina Miranda., historiadora.