

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN LOGOPEDIA

DISCIPLINA: DIDÁCTICAS PARTICULARES

TOTAL DE HORAS: 554

AÑOS: 2do, 3ro, 4to

CRD

ASIGNATURAS QUE ABARCA:

Didáctica de la Lengua Española I, II y III.

Didáctica de la Matemática I, II.

Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.

Didáctica de la Historia de Cuba.

La enseñanza de la Educación Artística.

La Educación Laboral y su enseñanza.

La Educación Cívica y su enseñanza.

AUTORES:

- Dr.C. Vania del Carmen Guirado Rivero.
- MS.c Deysi González Piedrafita.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2010

FUNDAMENTACION DE LA DISCIPLINA.

La educación de niños, niñas y adolescentes que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación oral y escrita, que asisten a la educación preescolar, primaria y especial requiere de una preparación del logopeda, desde el punto de vista didáctico, en correspondencia con las exigencias actuales en virtud de garantizar el máximo de calidad en el ámbito educacional, de ahí que revista singular importancia la sistematización, profundización y actualización de este profesional en los fundamentos teóricos y metodológicos concernientes a las áreas de desarrollo y asignaturas, para la orientación al educador o maestro y la utilización de estos conocimientos en la planificación y ejecución de los tratamientos logopédicos.

La disciplina Didácticas Particulares responde a las nuevas exigencias que plantea la sociedad cubana actual a los profesionales de la educación, desde el reto de la educación en y para la diversidad, donde el ajuste de la respuesta pedagógica, la administración de niveles de ayuda, la adecuación curricular y el uso de recursos didácticos en correspondencia con las peculiaridades del desarrollo de cada educando, sea una práctica generalizada, flexible, creadora y transformadora del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Constituye, una función del logopeda, orientar al educador y al maestro con vistas a desarrollar un proceso educativo y de enseñanza – aprendizaje, a partir de las particularidades de sus niños o alumnos y ejecutar tratamientos logopédicos encaminados a la corrección y/o compensación de los trastornos del lenguaje, sobre la base de los principios, estrategias psicopedagógicas y metodológicas generales, las que deben aplicar con la flexibilidad y creatividad que exige el contexto particular de su centro educativo, grupo e individualidades que tiene a su cargo; representa una tarea fundamental que asumen las asignaturas que conforman la disciplina.

En este sentido, se afirma que la disciplina Didácticas Particulares constituye uno de los pilares esenciales de la formación de los docentes especializados en Logopedia; por su contenido y necesidad de retomar conceptos generales de la Pedagogía, la Didáctica, la Psicología y otras ciencias, su estudio se inicia a partir del segundo año de la carrera; con un enfoque investigativo y transformador.

La Didáctica sistematiza las regularidades generales del proceso de enseñanza-aprendizaje, las Didácticas Particulares, también denominadas como Metodologías, logran manifestaciones concretas de las regularidades didácticas generales en un contexto académico determinado (Metodología de la enseñanza de la Lengua Materna, Metodología de la enseñanza de la Matemática, etc.); de ahí que el objeto de estudio de la disciplina Didácticas Particulares en la carrera de Logopedia se establezca en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las metodologías de las asignaturas para la atención educativa integral a los trastornos del lenguaje y la comunicación de preescolares y escolares, en el contexto regular y especial.

Al concluir el estudio de las diferentes asignaturas de la disciplina el estudiante estará en condiciones de ofrecer una atención logopédica integral a los educandos, así como diseñar y rediseñar estrategias educativas, didácticas y adaptaciones curriculares en correspondencia con los resultados del diagnóstico y seguimiento continuo, a fin de

que se alcance el máximo desarrollo de las capacidades y potencialidades, de acuerdo con los objetivos propuestos.

Constituyen, las asignaturas que integran esta disciplina, un escenario idóneo para el desarrollo de habilidades profesionales en la dirección metodológica de la actividad logopédica, las que permiten la integración de conocimientos, habilidades y capacidades del modelo del profesional del maestro logopeda.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DISCIPLINA.

1. Demostrar dominio de los presupuestos generales de la Didáctica en su integración con los contenidos curriculares de los programas vigentes para la atención educativa integral de los trastornos del lenguaje y la comunicación.
2. Caracterizar las potencialidades educativas, correctivas, compensatorias y desarrolladoras del proceso educativo y de enseñanza – aprendizaje, para el diseño y fundamentación de estrategias de atención logopédica integral.
3. Modelar el proceso de atención logopédica individual y grupal, a partir de los requerimientos de la Didáctica como ciencia de la educación.
4. Dirigir actividades y tratamientos logopédicos en los que se empleen diferentes recursos didácticos que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
5. Orientar la labor preventiva para la atención a las necesidades comunicativas de los educandos y la potenciación de su desarrollo.
6. Autoevaluar el proceso, los avances y los resultados del aprendizaje como fuentes de su desarrollo personal, profesional y social.
7. Aplicar el método científico en la solución de los problemas generales y específicos de las Didácticas Particulares y ciencias afines para la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación.

CONTENIDOS DE LA DISCIPLINA.

Didáctica de la Lengua Española. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna. Objetivos generales y específicos. El desarrollo de habilidades comunicativas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. Su tratamiento metodológico.

Premisas básicas para el aprendizaje de la Lengua Materna. La etapa de aprestamiento, proyección metodológica, ejercicios, seguimiento al diagnóstico de preescolar.

Caracterización de la Lengua Materna en el nivel preescolar y primario. Objetivos y contenidos. Su análisis horizontal y vertical, introducción a los componentes de la enseñanza de la Lengua. Documentos normativos y metodológicos. Libros de texto y

cuadernos de trabajo. La enseñanza de la Lengua Española como segunda lengua, sus particularidades e importancia en la atención a los escolares con discapacidad auditiva. La etapa de adquisición de la lectura y la escritura. Mecanismo neurofisiológico de la lectoescritura. Relación de las premisas, el mecanismo neurofisiológico y la selección de los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, el método fónico analítico sintético, el método silábico, el método compuesto, el método global y el método mímico. Textos alternativos para el uso de los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Dificultades más frecuentes en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Los niveles y componentes de la Lengua. La lectura, cualidades de la lectura, metodología para la comprensión lectora, el trabajo con diferentes tipos de textos, y diferentes tipos de lecturas (lectura oral, lectura crítica, lectura comentada, lectura en silencio, lectura coral, etc.), los recursos literarios, aspectos estructurales de orientación y control de la lectura extra-clase. Diagnóstico lector. La metodología para el desarrollo de la expresión oral. Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectura en los escolares con necesidades educativas especiales.

La gramática como centro de los estudios lingüísticos, metodología de la enseñanza-aprendizaje de las nociones gramaticales, el sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, el sujeto y el predicado, las conjunciones, las preposiciones, niveles de adquisición de los contenidos gramaticales por grados, particularidades de su enseñanza-aprendizaje en los escolares.

La ortografía, los métodos para la enseñanza de la ortografía, esencia y funciones, el método viso – audio – gnóstico – motor, el método de copia y el dictado. El diagnóstico ortográfico, el trabajo preventivo y correctivo.

La redacción, los signos de puntuación, su enseñanza-aprendizaje, la producción textual, diversos tipos de textos y su metodología.

La caligrafía, los trazos, la transcripción, el modelo del maestro, el pautado. La enseñanza-aprendizaje de la caligrafía en los escolares.

La integración de los componentes de la Lengua Materna en la clase. Variantes de estructuración. Adecuaciones metodológicas para el uso de los libros de texto y cuadernos de actividades de la Educación General en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales.

Didáctica de la Matemática. Importancia de la Matemática. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Matemática. Objetivos generales y específicos. Caracterización de la Matemática en el nivel primario. Objetivos y contenidos. Documentos normativos y metodológicos. Libros de texto y cuadernos de trabajo. Particularidades del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Matemática.

Procedimientos metodológicos esenciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Matemática: algorítmicos y heurísticos. La elaboración de conceptos: vía inductiva y vía deductiva. Relación entre las funciones didácticas y la fijación de conceptos matemáticos.

Premisas básicas para el aprendizaje de la matemática. Las nociones elementales para el aprendizaje de la Matemática (análisis del diagnóstico del grado preescolar y las escalas para diagnosticar).

El trabajo con conjuntos. Generalidades del trabajo con conjuntos y especificidades según las características de los educados.

Los números naturales. Surgimiento de los números naturales mediante el trabajo con conjuntos. Metodología para la enseñanza de la numeración. El sistema de posición decimal.

Las operaciones de cálculo: adición, sustracción, multiplicación y división. Su significado práctico. El cálculo oral. Particularidades en su enseñanza. Los ejercicios básicos, concepto y tratamiento didáctico, recursos especiales. Los procedimientos escritos. El trabajo con variables. Igualdades y desigualdades. Las dificultades específicas en el cálculo. Recursos para el logro de la fijación y aplicación práctica de las operaciones de cálculo en los escolares.

El trabajo con magnitudes. La formación de las representaciones y conceptos acerca de las características de las magnitudes de los objetos; selección de los materiales didácticos adecuados a las características de los escolares con necesidades educativas especiales. Sistema internacional de medidas. Conversiones y cálculo con magnitudes.

La enseñanza – aprendizaje de la solución de problemas matemáticos. Definición y clasificación. Funciones. Formas de presentación. Metodología y recursos de comprensión de la solución de problemas matemáticos.

La relación parte – todo. Los números fraccionarios, su tratamiento metodológico. Potencialidades del trabajo con fracciones en la educación especial. Recursos de comprensión de este dominio numérico para los escolares.

El cálculo porcentual. Definición de proporcionalidad y tanto por ciento. Aplicaciones del cálculo porcentual, especificaciones para su tratamiento metodológico.

La enseñanza de la geometría, su estructuración. Metodología para la introducción de los conceptos geométricos fundamentales. Adecuación y recursos para la enseñanza aprendizaje de la geometría a los escolares.

La clase de Matemática. El vocabulario matemático. Aportaciones a la preparación de los escolares para la vida socio-laboral.

Las Ciencias de la Naturaleza, nomenclatura e integración de las asignaturas “El mundo en que vivimos”, “Ciencias Naturales” y “Geografía de Cuba” en el nivel primario, su contribución al amor por la naturaleza y hacia la obra del hombre en su transformación, así como a la promoción de actitudes de protección del medioambiente. Objeto de estudio. Relaciones inter-asignaturas.

Características de la asignatura El Mundo en que Vivimos en el primer ciclo de la Educación Especial. Potencialidades para la educación ambiental, sexual, y para la salud en general. Trabajo con las efemérides a partir de hechos y figuras de la historia nacional y local. El almanaque de la naturaleza y el álbum de la patria.

Concepto de medio ambiente y educación ambiental, principales problemas ambientales globales, nacionales y locales, componentes del medio ambiente (el aire, la tierra, el agua, suelos y relieve). La interacción del hombre con los componentes

abióticos de la naturaleza, recursos utilizados como fuentes de energía, protección. La biótica, conceptos generales. Características e importancia. Las plantas y los animales. Su diversidad y protección. Papel del hombre en las transformaciones del medio ambiente.

Consideraciones generales acerca de la relación práctica naturaleza - sociedad. Unidad y diversidad. Las Ciencias Naturales y la Geografía de Cuba, objetivos y contenidos en el nivel primario. Particularidades de su dosificación en las diferentes especialidades de atención a los escolares con necesidades educativas especiales.

El Universo, el origen de la vida. Unidad y diversidad de los seres vivos. La salud individual y colectiva.

La envoltura geográfica, sus leyes y la interrelación entre las esferas terrestres y el cosmos. Relación naturaleza-sociedad. Caracterización físico-geográfica y económico-geográfica del archipiélago cubano. Estudio de la localidad..

Medios de enseñanza más utilizados en las Ciencias de la Naturaleza. La clase y la excursión como formas principales de organización en la enseñanza de las asignaturas El mundo en que vivimos, Ciencias Naturales y Geografía de Cuba en la Educación Especial, características para su implementación en las diferentes modalidades de atención a los escolares con necesidades educativas especiales.

Didáctica de la Historia de Cuba. El concepto de Historia. Papel en la formación humanista de los alumnos. La enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario. Conocimientos históricos en el 1er ciclo. Características de la enseñanza de la Historia de Cuba en el segundo ciclo. Preparación del maestro para impartir la asignatura.

Los objetivos en la enseñanza de la Historia de Cuba en el segundo ciclo de la educación general, su contextualización en la educación especial. Proceso de formación de los conocimientos históricos: las nociones y conceptos.

Papel de las percepciones y la formación de representaciones, particularidades en los escolares con necesidades educativas especiales; papel que desempeñan los medios audiovisuales, el establecimiento de relaciones temporales y espaciales; el apoyo en los conocimientos históricos y políticos adquiridos en diferentes asignaturas del primer y segundo ciclo y en las actividades extra-clases.

Las habilidades específicas para la enseñanza de la Historia: el trabajo con mapas de contenido histórico, el ordenamiento cronológico. Principales medios de enseñanza para el trabajo de la asignatura Historia de Cuba. Procedimientos para su uso.

Características esenciales de la clase de Historia. Otras formas de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje. La vinculación de la historia nacional y local en las clases de Historia de Cuba.

La enseñanza de la Educación Artística, necesaria integración disciplinaria de las manifestaciones artísticas, especialmente la Música y la Plástica. La importancia de la Educación Artística en el desarrollo de sentimientos, emociones, habilidades, capacidades y destrezas en los educandos. El papel del educador en la dirección de las actividades artísticas en la escuela especial y en la comunidad. Interrelación de la educación estética, artística, musical y plástica.

La educación auditiva o perceptiva. El sonido, sus cualidades. Elementos de la música: melodía, ritmo y armonía. Medios expresivos y sonoros. Tipos y funciones de la música.

Clasificación de voces e instrumentos y agrupaciones musicales. Géneros y bailes representativos. Intérpretes y agrupaciones destacadas. Medios de expresión de la percepción auditiva. Metodologías. Juegos. La educación rítmica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Educación Musical. Elementos constitutivos del ritmo. La polirritmia. Particularidades metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de los escolares con dificultades auditivas.

La expresión corporal. Movimientos naturales de locomoción, asociados a los valores musicales. Corporización de juegos, cuentos, rimas y canciones. Particularidades metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de los escolares con dificultades de orientación y movilidad.

La educación vocal en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Musical. Metodología para el aprendizaje de canciones, la enseñanza de las canciones a los escolares con dificultades auditivas.

La clase de Educación Musical. Estructura y particularidades.

Conceptualización de cultura. Visión integradora de la cultura. Formas de manifestación de la cultura. La cultura como principal objetivo de la Educación en Cuba. Política cultural del país. Papel de la escuela y el maestro en la masificación de la cultura.

Las artes plásticas. Clasificación. Manifestaciones. Elementos y principios de la plástica. Taller de creación. El proceso creativo en los escolares.

El cine y la televisión para niños. El programa audiovisual en la escuela primaria.

Las clases de educación musical y plástica en la educación especial. Características generales y contextuales en correspondencia con la especialidad y las potencialidades y necesidades de los escolares.

La Educación Laboral, su importancia en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales. Su relación con otras asignaturas. Potencialidades. Estructuración y contenidos de la Educación Laboral.

Etapa propedéutica o de trabajo manual, el trabajo con papel y cartón. Relación con del desarrollo motor. Confección de artículos con papel y cartón fino, trabajo con telas, las puntadas. Metodología de enseñanza – aprendizaje en las diferentes modalidades de atención a los escolares con necesidades educativas especiales. El trabajo con materiales recuperados y de la naturaleza. Relaciones con la Educación artística. El orden operacional.

Etapa de orientación laboral. Métodos y procedimientos para la realización de proyectos sencillos. El trabajo en los talleres especializados. El desarrollo de destrezas manuales en los escolares con necesidades educativas especiales, atención a los escolares con dificultades sensoriales y motrices.

Las particularidades de la etapa de preparación profesional. Singularidad en los escolares con diagnóstico de retraso mental u otras dificultades del desarrollo que requieran de esta preparación.

La clase de Educación Laboral. Vinculación de sus componentes. La preparación técnica y metodológica del docente para dar respuesta a las necesidades educativas especiales.

La Educación Cívica y las finalidades de la educación cubana en la actualidad. Lo cognoscitivo y lo axiológico en la educación cívica. Su relación con el programa de fortalecimiento de los valores y la responsabilidad ciudadana. Potencialidades de la clase de Educación Cívica para el trabajo de educación ambiental, educación sexual y de orientación vocacional de los estudiantes. La relación de la Educación Cívica con las otras asignaturas.

Peculiaridades de los métodos y técnicas de la asignatura a partir de los fundamentos de las ciencias que se reflejan en su objeto de estudio, la necesidad de contextualización y creatividad para su implementación en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales. Las técnicas participativas. Su papel en la actividad de aprendizaje de lo cívico en la relación entre lo cognoscitivo y lo axiológico, adecuaciones para la comprensión relacional en la educación especial.

El proceso de surgimiento y desarrollo de la Nación Cubana. Recursos de comprensión para los escolares con necesidades educativas especiales.

El problema de los derechos humanos: historia y actualidad. La convención internacional de los derechos del niño, los derechos de los niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad.

La familia y la comunidad. Contextos de formación de la identidad social y convivencia ciudadana. Fundamentos jurídicos. El respeto a las tradiciones y costumbres.

El Sistema Político Cubano. Proceso de surgimiento y desarrollo en nuestra sociedad. Estructura y funcionamiento de sus componentes. El Partido Comunista de Cuba (PCC), fuerza dirigente de la sociedad. El Estado socialista y las organizaciones sociales y de masas. La democracia socialista en Cuba, soporte de la participación ciudadana. Principales vías de participación social. Su tratamiento en el programa de la asignatura, métodos, procedimientos y recursos de comprensión para los escolares con necesidades educativas especiales. El estudio, el trabajo y la defensa: como vías de participación en la sociedad.

HABILIDADES PRINCIPALES.

- Demostrar habilidades en el uso adecuado de la lengua materna y el dominio de las necesidades y potencialidades cognitivas, procedimentales y valorativas de los escolares con necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad.
- Caracterizar el proceso educativo y de enseñanza – aprendizaje para la atención logopédica integral.
- Modelar actividades y tratamientos logopédicos, en correspondencia con la caracterización psicopedagógica y los componentes del proceso docente - educativo
- Dirigir el tratamiento logopédico en correspondencia con los componentes didácticos y los contenidos de programas y asignaturas de las instituciones educacionales.

- Investigar las dificultades que aprecien en el contexto educativo y en atención a ellas proponer soluciones.

VALORES FUNDAMENTALES A LOS QUE TRIBUTA.

La disciplina contribuye a la formación profesional del maestro logopeda, la que no sólo se relaciona con la actividad profesional, sino también con la vasta actividad social que desempeñará en el futuro. La formación para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje con enfoque humanista, diferenciado, correctivo-compensatorio y preventivo, busca la formación integral del profesional.

- Modestia y sencillez, lo cual debe manifestarse en su trato con las personas con las que se relacionen en sus prácticas profesionales, docentes, directivos, familia, los escolares, evitando adoptar actitudes autosuficientes.
- Responsabilidad y laboriosidad, a partir del trabajo en equipos, la creación de un clima de disciplina y autodisciplina en el desempeño de las misiones en las actividades cotidianas y la formación laboral-investigativa; rigor, exigencia, evaluación y control sistemático del cumplimiento de su rol, espíritu crítico y autocrítico.
- Solidaridad y humanismo, al mostrar sensibilidad ante las particularidades de los educandos; el enfoque optimista de atención a las diferencias individuales y como convicción ideopolítica para argumentar las prácticas pedagógicas en el contexto de la revolución educacional.

INDICACIONES METODOLÓGICAS GENERALES PARA SU ORGANIZACIÓN.

La Disciplina Didácticas Particulares, para los logopedas, le da continuidad a las asignaturas que se imparten entre el primer y segundo año de la carrera. Por tanto su ubicación entre segundo y cuarto año permite el aprovechamiento de las habilidades precedentes que ha adquirido el estudiante en años anteriores. Posibilita además la incorporación gradual de los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes relacionados con la disciplina Psicología desde primero hasta tercer año de la carrera; propiciando la concreción e integración de las categorías fundamentales de la Pedagogía y sus leyes más generales, en la modelación de actividades escolares y extraescolares y en la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta las regularidades psicológicas de los escolares con necesidades educativas especiales.

En atención a ello las asignaturas de la Disciplina deben demostrar cómo, a partir de los contenidos que tratan, el logopeda puede diseñar de forma diferenciada los tratamientos teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de cada nivel de enseñanza, cotejando el aprendizaje a las características psicopedagógicas de sus alumnos, y los diferentes estilos de aprendizaje.

En la preparación de los maestros logopedas, esta disciplina ocupa un lugar determinante, por su influencia directa en el logro de un modo de actuación profesional, pues direcciona la planificación del componente laboral a través del vínculo necesario que se establece entre el estudiante y las microuiversidades.

Es importante que el estudiante profundice en el estudio de los documentos normativos y metodológicos (programas, orientaciones metodológicas, resoluciones y circulares) relacionados con la enseñanza de las diferentes asignaturas, así como con los materiales y medios de enseñanza elaborados para los alumnos (libros de textos, cuadernos de trabajo, etc.). Para una mejor materialización de las ideas anteriores se le prestará especial atención a la observación, planificación y dirección de actividades docentes relacionadas con las diferentes asignaturas. De igual modo resulta imprescindible que los contenidos de las asignaturas que conforman la disciplina tengan en cuenta las transformaciones que acontecen en la Educación Especial.

En todas las asignaturas que integran el programa de la disciplina, los estudiantes deben desarrollar habilidades para la utilización eficiente de los medios audiovisuales, los softwares educativos y las tecnologías de la informática y las comunicaciones

Es indispensable el empleo de métodos que contribuyan al desarrollo del trabajo independiente de los estudiantes y que despierten su interés por el estudio y la investigación. Con tal propósito, es ineludible enseñarlos a utilizar métodos científicos para resolver los problemas psicopedagógicos y metodológicos de su práctica pre-profesional.

La asignatura Didáctica de la Lengua Española, debe retomar conceptos abordados fundamentalmente en las disciplinas: Estudios Lingüísticos, Estudios Literarios, y se imparte paralelamente con Logopedia, de ahí la importancia de proyectar desde los colectivos de años las relaciones interdisciplinarias, trabajando la enseñanza – aprendizaje de la lengua como elemento de identidad nacional, arma ideológica, medio de apropiación de la cultura y para el fomento de relaciones interpersonales respetuosas y empáticas.

La Didáctica de la Matemática se sustenta en los conocimientos que los estudiantes han adquirido en los niveles precedentes, por tanto sería atinado iniciar la asignatura, con un estudio exploratorio de la base cognitiva de los contenidos matemáticos, en cada una de las dos partes en que será impartida. Ello permitirá reordenar algunos contenidos que son sugeridos y abordar primero el contenido en sí mismo y luego su metodología de enseñanza – aprendizaje.

Para la asignatura de Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza, resultan como precedentes los aspectos del Marxismo relacionados con la visión materialista dialéctica; las relaciones hombre – naturaleza – sociedad, trabajados también en Psicología, los elementos de evolución y desarrollo del hombre y su esencia biológica, psicológica y social, profundizados por la Anatomía y Fisiología Humanas y las cuestiones geo-sociales ya valoradas desde la Preparación para la Defensa, sin embargo estas perspectivas son para su formación como docentes, es necesario entonces profundizar, en la asignatura, en cómo enseñar esta concepción general del mundo a los escolares con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.

El conocimiento de la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza significa el desarrollo de habilidades específicas en los docentes, como son el uso de mapas de diferentes tipos (políticos, económicos, físicos, climáticos, etc.), la orientación ejecución y control de experimentos y excursiones; así como el trabajo con gráficos, esquemas, mapas conceptuales, elaboración de gráficas del tiempo, tablas cronológicas, confección de

medios para hacer objetivo el proceso de enseñanza – aprendizaje, entre otros recursos de comprensión.

La Didáctica de la Historia de Cuba parte del conocimiento ya evaluado de la Disciplina Historia de Cuba y de los aspectos tratados en la Educación Patriótica, no obstante es recomendable profundizar no solo en el cómo enseñar los contenidos históricos, sino en la caracterización y valoración de los hechos históricos y los argumentos de actualidad. Los estudiantes deberán además conocer y demostrar la utilización de los softwares educativos: Nuestra Historia, Nuestros Héroes, La historia entre medallas, José Martí, el más puro de nuestra raza, Todo de Cuba, entre otros y la utilización de documentos históricos con énfasis en los requerimientos metodológicos para su estudio.

La Educación Artística y su enseñanza suponen el dominio por parte de los estudiantes del sistema de conocimientos de la Disciplina Educación Artística, de ahí que su enseñanza y contextualización en la escuela especial para escolares con necesidades educativas especiales sean en centro de las influencias y evaluación. Puntualizando el trabajo con el repertorio musical, y el aprovechamiento de las potencialidades de los contenidos en función de la corrección y la compensación.

El trabajo con la asignatura Educación Laboral y su enseñanza se direcciona hacia el desarrollo de habilidades prácticas en los maestro logopedas como condición previa indispensable para su enseñanza a los escolares con necesidades educativas especiales; deberá hacerse énfasis en la utilización correcta de los medios y materiales de trabajo, en el dibujo de modelos y piezas a mano alzada y con instrumentos, en la identificación de las características generales de los diferentes materiales y medios, así como en la ejecución del proceso constructivo de artículos y la demostración de las diferentes técnicas del trabajo manual.

La Educación Cívica y su enseñanza, que se imparte en 4to año de la carrera, tiene su precedencia en el Plan del proceso docente de los tres años anteriores de manera directa o indirecta, por tanto en sus particularidades didácticas debe hacerse énfasis en el cómo enseñar, en el diseño e implementación de procedimientos que permitan que los escolares con necesidades educativas especiales comprendan y operen con los conocimientos que garantizarán, en última instancia su adaptación social.

La evaluación de las asignaturas de la Disciplina Didácticas Particulares para la Educación Especial debe ser eminentemente sistemática, en la que se constate la apropiación de contenidos teóricos-metodológicos y prácticos, ello incluye la presentación de informes, resúmenes orales y escritos, que los estudiantes presentarán en seminarios, clases prácticas y talleres, previa auto-preparación. Deben predominar las evaluaciones del desarrollo de las habilidades profesionales, la preparación de clases, diseño y argumentación de recursos didácticos para la atención a los escolares con necesidades educativas especiales, registros de observación, recogida de datos, fichas de diferentes tipos, etc.

Para las asignaturas de 3er año que tienen concebido desde el plan del proceso docente Trabajo de Curso, se recomienda que este sea con carácter integrador, con la exposición de una actividad de carácter correctivo-compensatoria, una estrategia de trabajo educativo con acciones en las direcciones de las asignaturas, donde los estudiantes demostrarán las habilidades desarrolladas, con énfasis en la atención a las diferencias individuales.

En 4to año la Educación Artística puede ser evaluada con una demostración práctica de una actividad en la microuniversidad donde el estudiante desarrolla la práctica laboral concentrada, esta puede ser el montaje de una escenificación o una danza, la organización de un debate sobre una película o un video, siempre con la debida fundamentación teórica – metodológica.

En todos los casos las evaluaciones deben tener como requisito invalidante del aprobado, el uso adecuado de la Lengua Materna a partir de las indicaciones emitidas al respecto.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Autor	Título	Editorial	Año
García Pers D. y otros.	La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Parte I y II	Ed. Pueblo y Educación	1995
Geissler, E., J. Seiber, H. Starke y otros:	Metodología de la enseñanza de la Matemática de 1ro a 4to grados. Partes I, II y III	Ed. Pueblo y Educación	1986
Álvarez de Zayas, R. M., H. Díaz y J. Chávez.	Metodología de la enseñanza de la Historia Tomos I y II.	Ed. Pueblo y Educación	1979
Colectivo de autores	Hacia una didáctica del Mundo en que vivimos.	Ed. Pueblo y Educación	2001
Colectivo de autores	La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela primaria.	Ed. Pueblo y Educación	2004
Pérez Capote, M. y otros.	Metodología de la enseñanza de la Geografía	Ed. Pueblo y Educación	1991
Colectivo de autores	Programas, libros de texto, cuadernos de actividades y orientaciones metodológicas de las asignaturas del plan de estudios de la Educación preescolar y primaria.	Ed. Pueblo y Educación	1989
Colectivo de autores	Metodología de la Educación Plástica en la edad infantil.	Ed. Pueblo y Educación	1991
Sorís Paula, A.	Metodología e la enseñanza de la Educación Laboral	Ed. Pueblo y Educación	1985
	Constitución de la República de Cuba		

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA O DE CONSULTA.

Autor	Título	Editorial	Año
Guerra Iglesias, S., V. Guirado y otros.	Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo en niños con necesidades educativas especiales.	Ed. Pueblo y Educación	2006
Leal, H.	Metodología de la Enseñanza de la Historia en la Educación Primaria.	Ed. Pueblo y Educación	1991
Colectivo de Autores.	¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?	Ed. Pueblo y Educación	2006
Guzmán de Armas, L.	Historia de Cuba. Temas metodológicos para maestros primarios.	Ed. Pueblo y Educación	2001
Guzmán de Armas, L.	Glosario de los principales términos utilizados en los libros de texto de Historia de Cuba en 5. y 6. Grados.	Ed. Pueblo y Educación	2001
Hernández Álvarez, L.	La Enseñanza de la Historia de Cuba en la Escuela Especial para retrasados mentales.	Ed. Pueblo y Educación	1989
Ojeda Vicente, R.	La enseñanza de la Geografía de Cuba en la escuela especial para alumnos retrasados mentales. Editorial Pueblo y Educación	Ed. Pueblo y Educación	1989
Fernández, C., I. Rodríguez M, V. Martín-Viña.	Metodología de la naturaleza	Ed. Pueblo y Educación	1990
Barraqué, G.	Metodología de la enseñanza de la Geografía.	Ed. Pueblo y Educación	1991
Colectivo de autores	Ahorro de Energía: la esperanza del Futuro: Para maestros del primer ciclo de la Primaria y Especial.	Editora Política	2001
Colectivo de autores	Ahorro de energía y respeto ambiental: Base para un futuro sostenible: Libro del Programa de Ahorro de Electricidad en Cuba para la enseñanza media.	Editora Política	2002
Ramírez, Tomás	Aproximación al proceso de educación laboral de las personas con diagnóstico de retraso mental	Ed. Pueblo y Educación	2005

Colectivo de autores	Trabajo manual en la enseñanza de la primaria. Tomo I y II	Ed. Pueblo y Educación	1989
Sánchez, P y X. Morales	Educación Musical y Expresión Corporal.	Ed. Pueblo y Educación	2000
Colectivo de autores	Los niños y sus derechos.	Ed. Pueblo y Educación	1997
Ballester Pedroso, S., H. Santana, y otros: López Machín, R.	Metodología de la enseñanza de la Matemática. MEM. Tomos I, II y III	Ed. Pueblo y Educación	1972
	Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad.	Ed. Pueblo y Educación	2003
Hernández Silva, R.	Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación Cívica	Soporte digital	
Romeo Escobar, A.	Algunos Problemas Teóricos y Metodológicos de la Enseñanza de la Lengua Materna.	Curso Pre-reunión Pedagogía 90	1990
Fernández Díaz, A.	La enseñanza de las Ciencias Naturales en las escuelas especiales para alumnos retrasados mentales.	Ed. Pueblo y Educación	1989
Campistrous L. y Rizos C.	Aprende a resolver problemas aritméticos	Ed. Pueblo y Educación	1989
Colectivo de autores	Metodología del conocimiento del mundo natural.	Ed. Pueblo y Educación	1997
MC Pherson Sayú, M.	Glosario de términos ambientales : La educación ambiental en la formación de docentes	Ed. Pueblo y Educación	2004
de Gainza, V.	"La iniciación musical del niño".	Ed. Revolucionaria	1989

ATLAS DEL MUNDO