

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. LOGOPEDIA

DISCIPLINA LOGOPEDIA

TOTAL DE HORAS: 407 H/C

AÑOS Y ASIGNATURAS QUE ABARCA

2do, 3ro y 4to año

Logopedia I, II, III, IV, V y VI

AUTORES:

**Dra. C. Gudelia Fernández Pérez de Alejo. Profesora Titular
Dra. C. Xiomara Rodríguez Fleitas. Profesora Titular
Dra. C. Rosa María Castellanos Pérez. Profesora Titular**

2010

FUNDAMENTACIÓN DE LA DISCIPLINA

La **Logopedia** como disciplina básica en la formación del futuro maestro logopeda, quien se desempeñará como especialista en el contexto preescolar y escolar, tiene un mayor espacio teórico y práctico en el plan curricular de la carrera por su aporte específico de conocimientos y habilidades profesionales que lo preparan para la labor preventiva- educativa - correctiva y orientadora en el proceso de atención integral a los trastornos del lenguaje y la comunicación, así como la estimulación y desarrollo de la lengua materna desde las primeras edades.

Esta disciplina se sustenta en un enfoque ontogenético del desarrollo humano, en las concepciones más actuales del diagnóstico psicopedagógico, las que propiciarán la comprensión de los trastornos del lenguaje y la comunicación. Por eso, constituye un tema medular la caracterización integral de los educandos, y en particular, la exploración de las especificidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas a partir del modelo dinámico e interactivo, que reconoce la variabilidad del desarrollo para la elaboración de estrategias pedagógicas diferenciadas y personalizadas, con el apoyo de métodos de investigación científica.

El sistema de conocimientos, habilidades y valores de esta disciplina está basado en los conceptos más generales del lenguaje y la comunicación, a la luz de diferentes ciencias afines, las que contribuyen al perfeccionamiento del proceso pedagógico al considerar la inseparable relación entre lenguaje, pensamiento, comunicación, aprendizaje y desarrollo humano, cuya integración constituye el fundamento principal del objeto de estudio de la Logopedia como disciplina científica y su campo de acción en las instituciones educativas.

Desde el currículo general se hace énfasis especial en el enfoque comunicativo de la lengua para propiciar la competencia comunicativa, el acceso al aprendizaje y a la cultura. Mediante la comunicación educativa en las diferentes actividades el maestro logopeda tiene la posibilidad de identificar en los educandos cuáles son sus preferencias, motivaciones, estrategias de aprendizaje, cómo se comunica y utiliza el lenguaje no verbal, la manera en que expresa sus emociones, qué uso da al lenguaje y la calidad de este en diferentes situaciones comunicativas: durante la clase, en el tratamiento individual y grupal.

En la actualidad se estrecha cada vez más el vínculo entre la familia, las instituciones educativas regulares y especiales. El maestro logopeda debe estar preparado para la atención a la diversidad en los diferentes contextos educativos. En particular, resulta relevante su papel protagónico en el trabajo preventivo mediante el diagnóstico, la orientación y el seguimiento a quienes presenten trastornos en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, se encuentren en grupos de riesgo o transiten de la educación especial a la regular.

La disciplina Logopedia está compuesta por seis asignaturas: **Logopedia I, II, III, IV, V y VI**. En ellas se aborda un sistema de conocimientos y habilidades que preparan al futuro maestro para la atención logopédica integral de los trastornos del lenguaje y la comunicación, desde un enfoque preventivo y estimulador del desarrollo, que incluye la atención directa (individual, grupal), la orientación a educadores, a la familia y otros especialistas para facilitar la comunicación y el aprendizaje, en función del desarrollo de la personalidad.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Desarrollar hábitos y habilidades profesionales que preparen al estudiante para la solución de problemas en el proceso de atención logopédica integral.
2. Diagnosticar los trastornos del lenguaje y la comunicación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, los de su entorno educativo para el diseño de estrategias de atención logopédica integral que satisfagan necesidades y desarrollen potencialidades.
3. Modelar el proceso de atención logopédica integral para la prevención-corrección-compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación en las instituciones regulares y especiales.
4. Fundamentar el empleo de recursos didácticos como software educativo, aditamentos, equipos, programas especiales, otros medios audiovisuales y los Sistemas Aumentativos de Comunicación en la atención a los trastornos del lenguaje oral y escrito.
5. Dirigir el proceso de atención logopédica integral en instituciones regulares y especiales, en función de la estimulación y desarrollo de la lengua materna de los educandos.
6. Orientar el trabajo con la familia, la comunidad de los niños, adolescentes y jóvenes que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación, así como su estimulación y desarrollo desde la edad temprana y preescolar.
7. Autoevaluar el proceso, los avances y resultados como fuentes de desarrollo personal, de preparación ideo-política, económica, jurídica, científica y cultural, de acuerdo con las necesidades personales, profesionales y sociales.
8. Aplicar el método científico en la solución de los problemas generales y específicos de la Logopedia y ciencias afines para el perfeccionamiento de la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación.

CONTENIDOS DE LA DISCIPLINA

Bloque I

La Logopedia como ciencia pedagógica. Objeto de estudio de la Logopedia. Su relación con otras ciencias afines y ramas de la Pedagogía Especial. Tendencias en la atención logopédica, problemas contemporáneos. Antecedentes históricos. Personalidades más destacadas en este campo. Modelo de atención logopédica integral en Cuba. Organización logopédica. Las líneas de desarrollo de la especialidad y proyectos de investigación. La atención al desarrollo del lenguaje y la comunicación de los niños de 0 a 6 años, desde la familia y las instituciones educativas regulares y especiales. Las etapas del desarrollo del lenguaje. El maestro logopeda como profesional de la educación. Sus funciones, modo y esferas de actuación. Problemas profesionales a resolver en las instituciones educativas. Relación del maestro logopeda con el médico, la familia y la comunidad.

Fundamentos anatomofisiológicos, neurológicos y psicológicos del lenguaje y la comunicación. Contribuciones de la obra de I. P. Pavlov, A. R. Luria, L.S. Vigotski, Leontiev, Lomov a los problemas teóricos y metodológicos de la Logopedia. Unidad de los sistemas funcionales que participan en el mecanismo del lenguaje: los sistemas sensoriales, la recepción del lenguaje y la interacción de estos en el proceso verbal. Formas y funciones del lenguaje: dialogado, monologado, escrito e interno. La función comunicativa, nominativa, cognoscitiva y reguladora. La generación del enunciado: la codificación y decodificación. Concepto de trastornos del

lenguaje. Etiología. Alteraciones en la organización e integración de las funciones que intervienen en el lenguaje por diferentes causas. Afectaciones en las formas y niveles de la comunicación: lenguaje, habla y voz. Posibles alteraciones del mecanismo verbal por causas orgánicas y/o funcionales. Clasificación general de los trastornos del lenguaje y la comunicación. Valor metodológico de la clasificación médica y psicopedagógica en la atención logopédica integral en el contexto educativo.

Bloque II

El proceso de prevención, diagnóstico e intervención logopédica. Su carácter correctivo-compensatorio y estimulador del desarrollo. Enfoques teóricos y prácticos en la atención logopédica integral. Estructura y contenido de la exploración logopédica: caracterización del componente impresivo y expresivo del lenguaje. Diagnóstico diferencial y explicativo. La exploración complementaria y/o multidisciplinaria. Técnicas y procedimientos para la exploración logopédica. El registro de la información durante el proceso de exploración logopédica. Criterios de evaluación para el procesamiento de la información durante la exploración logopédica. La caracterización logopédica, la evaluación y el diagnóstico logopédico. El estudio de casos, seguimiento, tránsito, integración e inclusión educativa y orientación familiar.

Trastornos del nivel comunicativo voz: afonía, disfonía, fonostenia , rinofonía, entre otros. Conceptuación. Etiología. Clasificación. Caracterización de los trastornos de fonación más frecuentes y su prevención en la infancia. Importancia de la labor médico-pedagógica. Estrategia general de intervención logopédica: objetivos, tareas y acciones para el trabajo con la respiración, el reajuste funcional y las cualidades de la voz. La atención logopédica integral en cada caso. Participación de la escuela, la familia y la comunidad en el trabajo preventivo. El tratamiento logopédico individual, grupal y desde la clase frontal.

Bloque III

Los trastornos del nivel comunicativo habla que comprometen el componente articulatorio y el ritmo y la fluidez verbal: Dislalia, Rinolalia, Disartria, Tartamudez y Tartaleo. Conceptos. Características generales. Etiología. Trastornos articulatorios orgánicos y funcionales. Trastorno fonético y fonológico. Diferentes criterios clasificatorios para la atención a los trastornos del ritmo y la fluidez verbal. Caracterización e intervención logopédica en ambos componentes. Regularidades lingüísticas y psicopedagógicas. Particularidades de la atención logopédica integral a estos trastornos y los asociados a otras discapacidades donde se afecten las cualidades del habla. El trabajo con la pronunciación. Principios. Etapas. Técnicas de exploración complementaria y procedimientos de trabajo con la Tartamudez y Tartaleo. La labor correctiva-compensatoria en cada uno de estos trastornos. El trabajo pedagógico del maestro dirigido a la prevención y potenciación del desarrollo del lenguaje y la comunicación. La estimulación y orientación familiar en la edad temprana y preescolar. Estudio de la frecuencia del comportamiento en las instituciones educativas regulares y especiales. El tratamiento logopédico individual, grupal y desde la clase frontal.

Bloque IV

Los trastornos del nivel comunicativo lenguaje, tanto los que afectan el proceso de adquisición y desarrollo, como los referidos al lenguaje estructurado en el adulto. Consideraciones generales desde una concepción semiótica de la lengua. Concepto de retardo del lenguaje. Etiología. Criterios clasificatorios. Regularidades lingüísticas y psicopedagógicas en las diferentes formas de retardos del lenguaje: carácter primario (retardo simple), la afasia o disfasia infantil del desarrollo, los asociados a discapacidades auditivas o intelectuales (sordos, hipoacúsicos, retraso mental, retardo en el desarrollo psíquico). Regularidades del lenguaje y la comunicación; la atención logopédica integral en casos de autismo y sordoceguera. Particularidades de la atención logopédica integral en las diferentes formas de retardos del lenguaje. La labor del maestro en el trabajo correctivo-compensatorio individual y grupal. La prevención, estimulación y orientación familiar en los retardos del lenguaje durante la edad temprana y preescolar. El tratamiento logopédico individual, grupal y desde la clase frontal.

La afasia adquirida. Concepto. Causas. Criterios clasificatorios. Particularidades de la exploración logopédica en las afasias con predominio sensorial o motriz. Regularidades generales del lenguaje y la comunicación. Estrategia general de intervención logopédica.

Los trastornos de la lengua escrita. La Dislexia, la Disgrafía y la Discalculia. Conceptualización. Etiología. Mecanismo psicofisiológico de la escritura. Sistemas funcionales que intervienen: el visual, el verbo-auditivo y el verbo-motor. Clasificación a partir de diferentes criterios. El criterio tradicional: acústica, óptica y motriz. Otros criterios según las causas y manifestaciones. Exploración, evaluación, caracterización, diagnóstico y tratamiento logopédico integral en cada caso. Frecuencia en que se presentan en la educación regular y especial. Condiciones básicas para el proceso de la lectura y la escritura. La prevención de los trastornos de la lengua escrita.

Bloque V

Métodos, procedimientos y técnicas para la atención logopédica integral. Criterios para la realización del tratamiento logopédico. Modelación para la atención individual y grupal. Ejercicios de estimulación inicial y automatización de fonemas. Trabajo con el componente sonoro del lenguaje: ejercitación de la voz, la respiración y la pronunciación. Particularidades del tratamiento logopédico en niños con trastornos del lenguaje de carácter primario y los asociados a otras necesidades educativas y discapacidades como: retraso mental, sordera, hipoacusia, ceguera, sordociego, autismo, limitaciones físico-motoras, otros.

Los recursos tecnológicos en el tratamiento logopédico. Informática y comunicación. Su importancia. La comunicación mediante los medios audiovisuales. Papel de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Medios de Comunicación y Educación. Importancia de la Tecnología Educativa en la Logopedia. Prevención e intervención educativa. Softwares educativos. Características generales. Clasificación. Posibilidades de uso para el tratamiento en las alteraciones del lenguaje y la comunicación. Medios, aditamentos y programas especiales en el tratamiento y desarrollo de la comunicación. Softwares educativos disponibles en las instituciones preescolares y escolares. Su utilidad para la corrección y desarrollo del lenguaje y la comunicación. El Visual Voz y el Magíster Vox. Su aplicación en el tratamiento logopédico. Resultados de su validación en las escuelas especiales. Elaboración de productos informáticos para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Requerimientos técnicos y metodológicos. Los medios audiovisuales. Características esenciales. Su papel en la

comunicación humana. Consideraciones generales sobre el uso de la televisión y el video como medios de enseñanza audiovisuales para la atención logopédica integral.

Productos y aplicaciones creadas para el desarrollo de la comunicación. El *Closed Caption*. Su utilización en función de la atención logopédica integral. La educación musical en la atención logopédica. Consideraciones generales. Sus componentes. Posibilidades y medios expresivos. La educación auditiva o perceptiva, la educación rítmica y la expresión corporal. Metodologías para su trabajo. La creación e improvisación. La integración de los recursos didácticos en el tratamiento logopédico individual y grupal y desde la clase frontal para la prevención, corrección y compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación.

Bloque VI

Los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SCAA). Concepto de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Definición de sistema de CA. Objetivos. Su origen y evolución por la necesidad humana de comunicar. Sus usuarios, códigos, forma de acceso, ventajas y desventajas. Exigencias para su aplicación. Clasificación en sistemas sin y con apoyo externo. Caracterización de cada uno: la lengua de señas, la comunicación bimodal, la lectura labiofacial, la palabra complementada.

En los sistemas de comunicación con apoyo externo: el Implante Coclear, el uso de elementos no estructurados como: gestos, señalizaciones, objetos, miniaturas, fotos, dibujos. El uso de símbolos pictográficos, código de colores para designar campos semánticos, el Sistema Bliss, la ortografía, escritura y otros sistemas menos propagados.

Las ayudas técnicas y los soportes básicos: objetos, tableros de comunicación, cuadernos y comunicadores con voz digitalizada y sintetizada. La CA en personas con sordoceguera. Sistemas alfabéticos y no alfabéticos. Su caracterización. Las claves para la estructuración morfosintáctica: El Organifrase de Delgado, el Organigrama de Perdoncini y las Claves de Fitzgerald.

La evaluación de los SCA. Valoración de las habilidades sensoriales, motrices, cognitivas, sociales y comunicativas, así como las del contexto (actitud del profesional, uso de materiales y ambiente de trabajo). Estrategia educativa para la atención logopédica integral con el empleo de estos sistemas.

HABILIDADES PRINCIPALES:

- Caracterizar los trastornos del lenguaje oral y escrito en preescolares y escolares de las diferentes instituciones educativas.
- Comunicar de forma verbal y extraverbal ideas y sentimientos como parte de su desempeño pedagógico.
- Investigar problemas relacionados con las necesidades educativas especiales asociadas a trastornos del lenguaje y la comunicación.
- Modelar tratamientos logopédicos y clases colectivas dirigidas a la prevención y desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- Emplear recursos didácticos, ayudas técnicas, medios audiovisuales y sistemas aumentativos de comunicación para la atención logopédica integral del lenguaje oral y escrito.

o Autoevaluar su desarrollo integral a partir de la asimilación de los conocimientos, habilidades y capacidades, que le permitan la búsqueda de alternativas para la solución de problemas profesionales.

VALORES FUNDAMENTALES A LOS QUE TRIBUTA:

- Desarrollo del humanismo, el respeto a la diversidad y la solidaridad con los otros.
- Desarrollo de modos de actuación y sistema de relaciones basadas en el amor hacia la profesión y el reconocimiento de la igualdad de oportunidades para todos.
- La honestidad y la responsabilidad para defender una ética del deber ser para consigo mismo, el escolar, la familia y el resto de las influencias educativas en general.
- Valoración de la importancia del lenguaje y la comunicación oral, escrita, gestual y el empleo de los sistemas aumentativos de comunicación en la formación ciudadana, desde las etapas iniciales del desarrollo del niño.
- El reconocimiento de los aspectos educativos y valores políticos e ideológicos que están contenidos en la labor del maestro logopeda con el niño, la escuela, la familia y la comunidad.
- El amor y respeto a la lengua materna como parte importante de la identidad nacional y cultural.

INDICACIONES METODOLÓGICAS GENERALES PARA SU ORGANIZACIÓN.

La disciplina Logopedia se ha organizado en seis asignaturas con el propósito de profundizar en esta ciencia básica para la formación del futuro maestro logopeda. A continuación se hace referencia al sistema de conocimientos generales que debe asimilar el estudiante para el desarrollo de habilidades profesionales. En el tratamiento metodológico se deben retomar los contenidos esenciales de las disciplinas afines que le preceden como Estudios Lingüísticos, Estudios Literarios, Anatomía y Fisiología Humanas, Psicología, Pedagogía y Didáctica a partir de segundo año. Esta última se tiene en cuenta fundamentalmente en las estrategias educativas de atención logopédica en sus diferentes formas y en particular, en el empleo de los recursos didácticos para la prevención, corrección y/o compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación.

El bloque I, profundiza en las concepciones más generales lenguaje y la comunicación desde diferentes campos disciplinares, así como en el reconocimiento de que el lenguaje constituye un instrumento básico de aprendizaje y desarrollo personal y social. Se enfatiza en las tendencias de la Logopedia y los problemas contemporáneos, sus aportes en el contexto educacional como expresión de la igualdad de oportunidades para todos, así como en el modelo de atención logopédica en Cuba y las líneas de desarrollo de la especialidad para su investigación y profundización en los diferentes contextos de actuación. También, se precisan sus funciones como especialista y la responsabilidad en la orientación, seguimiento y atención directa a los trastornos del lenguaje y la comunicación.

Ocupa un lugar especial en la preparación del futuro maestro logopeda, la profundización en los fundamentos anatomofisiológicos, neurológicos, éticos, jurídicos y psicológicos del lenguaje y la comunicación. Estos le sirven de base para comprender el mecanismo del lenguaje oral y escrito, cómo se altera por diferentes causas a partir de la participación de los sistemas sensoriales, el papel del SNC y las influencias educativas del entorno en la estimulación y desarrollo del lenguaje, como base para comprender la afectación en las formas y niveles de la comunicación: lenguaje, habla y voz, así como el valor metodológico de las diferentes clasificaciones (médica, pedagógica) en la atención integral de los trastornos del lenguaje y la comunicación.

El bloque II, aborda el proceso de prevención, diagnóstico e intervención logopédica, los enfoques teóricos y prácticos en la atención logopédica integral, su estructura y contenido, las técnicas y procedimientos para la exploración específica y complementaria, el registro de la información y los criterios de evaluación. Se enfatiza en el diagnóstico logopédico mediante el estudio de casos, su seguimiento, tránsito, integración e inclusión educativa y la orientación familiar. Estos conocimientos y habilidades servirán de base para aplicarlos en la atención a todos los trastornos del lenguaje y la comunicación estudiados y en particular para profundizar en las funciones básicas del diagnóstico: la prevención e intervención logopédica.

En esta asignatura, también se inicia la caracterización del nivel comunicativo VOZ, enfatizándose en la importancia de la labor médico-pedagógica, así como en la estrategia para su corrección y/o compensación y estimulación del desarrollo del lenguaje y la comunicación oral. Se distingue la atención a los trastornos orgánicos y funcionales, así como las medidas profilácticas para la corrección de los trastornos vocales desde el enfoque fonopedagógico en la atención a los niños y los profesionales de la voz como el maestro.

El bloque III, trata los trastornos del nivel comunicativo HABLA que comprometen los componentes articulatorio y el ritmo y la fluidez verbal: Dislalia, Rinolalia, Disartria, Tartamudez y Tartaleo. Su caracterización, causas y la estrategia de intervención logopédica. La corrección/compensación de la tartamudez por su frecuencia en los niños, adolescentes y jóvenes. La orientación familiar desde la edad temprana y preescolar. La práctica de estudio de casos en cada uno de estos trastornos. El trabajo con los trastornos de la pronunciación por ser los más frecuentes en la educación regular y especial. Se enfatiza en el diagnóstico explicativo y diferencial para ofrecer una atención logopédica personalizada.

El bloque IV, incluye tres contenidos fundamentales en el currículo básico: los trastornos del nivel comunicativo lenguaje, referido a los retardos del lenguaje de carácter simple y los asociados o no a otras discapacidades; la afasia en el adulto o adquirida y los trastornos del lenguaje escrito. Por el amplio campo que abarca y el valor que tiene en la disciplina, en la que se retoma el mecanismo del lenguaje, el habla y la voz para precisar si se trata de una insuficiencia en el desarrollo del lenguaje o un trastorno estructurado de tipo orgánico o funcional. Se le da continuidad al desarrollo de habilidades en el diagnóstico explicativo y diferencial, así como el estudio de casos y la práctica en la atención logopédica individual, grupal y desde la clase para la prevención-corrección-compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación. Este aspecto también tiene salida en la disciplina integradora por la importancia de la práctica laboral en la educación preescolar, escolar primaria y especial, el CDO y algunas instituciones del MINSAP (hospitales pediátricos y especializados), las que favorecen una profundización en el tema y en particular, en el desarrollo de habilidades profesionales que lo preparan para su desempeño como maestro logopeda.

El bloque V, tiene un carácter eminentemente práctico, en ella se abordan contenidos referidos a los recursos didácticos y diferentes apoyos para la comunicación, entre los que se destacan: ejercicios de estimulación inicial para todo el componente sonoro del lenguaje, el desarrollo de la educación musical, auditiva, corporal, vocal, rítmica del habla, así como las tecnologías de la información y la comunicación, mediante equipos visualizadores del lenguaje, software educativo, el video, las teleclases, el Closed Caption, el Magíster Vox, entre otros. Tiene como propósito desarrollar habilidades en el estudio de casos, en aras de profundizar en la formación del futuro maestro logopeda para resolver problemas de la práctica profesional según las necesidades de cada territorio.

El bloque VI, está dirigida a ampliar las habilidades profesionales de los estudiantes a partir del empleo de otros sistemas de comunicación sin y con apoyo externo, los que favorecen el desarrollo personal y social en casos de trastornos severos de la comunicación asociados a diferentes discapacidades. Desde el currículo básico se enfatiza en estos sistemas que de hecho constituyen recursos didácticos para favorecer la comunicación, por el amplio campo de acción del maestro logopeda, el que se perfecciona en la formación posgraduada.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación tiene un carácter formativo y se realizará de forma sistemática mediante el sistema de conferencias, talleres, seminarios y clases prácticas. A partir del 2do semestre de segundo año, el estudiante desarrollará habilidades para el estudio de casos y debe demostrar un profundo dominio de este método de diagnóstico para su futuro desempeño profesional. Se proponen trabajos de control sistemático en cada Logopedia y un examen final en cada semestre como cierre de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Castellanos Rosa María y Rodríguez Xiomara. Actualidad en la educación de niños sordos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- Cobas Ochoa, Carmen Lidia. La preparación logopédica del docente. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
- - - - - - Temas logopédicos para docentes. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2010.
- Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones pedagógicas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- - - - - - La atención logopédica en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008.
- Fernández losmara y Vázquez Gretel. Recursos tecnológicos para el tratamiento logopédico. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Azcoaga Escalona, Juan E. Del lenguaje al pensamiento verbal. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.
- Azcoaga, J. E. y coautores. Los retardos del lenguaje en el niño. Editorial Pueblo y Educación. C. Habana, 2005.
- Figueredo Escobar, Ernesto. Logopedia I. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.(CD de la carrera)
- - - - - Psicología del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982.(CD de la carrera)
- Figueredo E. y López M. Logopedia II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1986.(CD de la carrera)
- Luria, A. R. Las funciones corticales superiores del hombre. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1980.
- Martín P., Miguel. Métodos para el tratamiento logopédico. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1980.
- Nieves Rivero, Ma. Luisa. Temas logopédicos. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- Rodríguez Xiomara. Utilidad de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación en la educación de las personas con discapacidad. En Revista Educación No 20/ enero-abril, 2007.
- Svietskova, L.S. Rehabilitación en casos de lesiones corticales, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
- Vigotski, L.S. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Bustos Sánchez, I. Reeducción de problemas de la voz. Edición Revolucionaria, 1987.
- Castellanos Rosa Ma, Delgado Rita L y Gómez Inalvis. Sordera. Aspectos psicológicos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.(CD de la carrera).
- Colectivo de autores. Fundamentos del trabajo en los CDO. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- Colectivo de autores. Diplomado de preparación logopédica del MINSAP en Villa Clara, 2007. (CD de la carrera).
- Colectivo de autores. Material de apoyo al curso para técnicos en Logopedia y Foniatría. Tomo I. C. Habana. 1988.
- Colectivo de autores. Manual de técnicas logofoniátricas. Editorial de Ciencias Médicas, 2009 (CD de la carrera).
- Figueredo Escobar, Ernesto. Fundamentos psicológicos del lenguaje, 2000 (CD de la carrera).
- López M, Ramón. Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2002.
- - - - - Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. Selección de temas para los docentes. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

- Ramírez, Ignacio, Castellanos, Rosa Ma y Figueredo Erminda. El estudio de casos como método científico de investigación en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008.
- Rodríguez, Xiomara. Apuntes de la comunicación y cultura de la comunidad sorda. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004. (CD de la carrera)
- - - - - Una mirada reflexiva hacia el niño sordo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004. (CD de la carrera)
- Rodríguez, Xiomara y Díaz Milda Lesbia. El trabajo con la logopedia práctica en la educación infantil. Material de apoyo a la docencia, 2009 (CD de la carrera)
- Torres Monreal, Santiago. Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Ediciones Aljibe, 2001. (CD de la carrera)
- <http://www.familyvillage.wis.edu/lib>